

Biella, 12 marzo 2006

Egr. Sig. Presidente  
Consiglio Comunale di Biella

---

**OGGETTO:** realizzazione “Ente Teatri”  
mozione

**IL CONSIGLIO COMUNALE DI BIELLA  
PREMESSO CHE**

- attualmente nella Provincia di Biella sono operative tre diverse realtà teatrali che ogni anno mettono in cantiere altrettante “stagioni” organizzate a Biella dalla Cooperativa Buonsegno, a Cossato dall’agenzia “Il Contato del Canavese”, a Vigliano direttamente dal comune in collaborazione con il gestore dell’Erios, Arrigo Tomelleri;
- tali frammentazioni creano problemi nella gestione delle date e una notevole diminuzione della qualità del servizio offerto ai cittadini biellesi;
- l’ultimo episodio è del 21 febbraio 2006 quando al Teatro Sociale Villani di Biella recitava Stefano Nosei e contemporaneamente andavano in scena al Comunale di Cossato Johnny Dorelli e Antonio Salines;
- queste indiscutibili potenzialità delle tre diverse realtà teatrali non devono però soccombere alla logica di sterili campanilismi che rivelano tutta la pochezza di un provincialismo che i tempi e le risorse gestibili dall’Ente pubblico non possono più giustificare;
- al di là dei singoli e disdicevoli episodi di contemporaneità, è evidente che un unico “Ente teatri” che gestisca i teatri di Biella, Vigliano e Cossato non potrebbe che giovare alla qualità del servizio fino ad ora erogato da tre organi indipendenti e più o meno inconsapevolmente, in concorrenza tra loro;
- vi sarebbero economie di scala nella gestione della pubblicità, un maggior potere contrattuale, la possibilità di permettersi l’operato di un direttore artistico professionista ed infine la possibilità di offrire spazi di visibilità congrui ad eventuali sponsor privati, che sino ad oggi non hanno mai interagito con convinzione nell’ambito di queste programmazioni;
- per l’anno 2005/2006 sono stati programmati in totale 44 spettacoli, 22 a Biella, 11 a Vigliano ed altrettanti a Cossato, tutti messi in scena da fine ottobre ad inizio aprile. Un unico “Ente teatri” avrebbe quanto meno l’accortezza di diluire un tal numero di eventi su un periodo più lungo o viceversa portare in scena un minor numero di rappresentazioni ma di maggior qualità, poiché è evidente che, di questi tempi meno che mai, non tutti i cittadini interessati si possono permettere o hanno tempo di seguire 44 rappresentazioni in cinque mesi, una media superiore a due la settimana;

tanto premesso

## IMPEGNA LA GIUNTA

- ad attivarsi presso gli assessorati alla cultura di Vigliano e Cossato affinché si giunga alla costituzione di una commissione che prepari la nascita di un unico “Ente teatri” responsabile delle rassegne teatrali rappresentate al Teatro Sociale Villani di Biella, all’Erios di Vigliano e al Comunale di Cossato;
- di individuare nell’ambito di questa commissione una “filosofia operativa” che abbia l’obiettivo di creare un’unica grande “stagione” in grado di avvalersi della disponibilità delle tre strutture e di individuare in ciascuna di queste percorsi artistici diversi capaci di offrire risposte alle attese del variegato pubblico biellese.

I consiglieri comunali

Davide Zappalà

Luigi Apicella

Roberto Desirò

Massimiliano Gaggino

Fabrizio Ponzana

Silvano Rey