



IL CONTATO
DEL CANAVESE

Stagione teatrale Biella In Scena 2015 – 2016

Teatro Sociale - Teatro Odeon

SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

mercoledì 11 novembre 2015 - ore 20,30

IL VISITATORE

di Éric-Emmanuel Schmitt
con Alessandro Haber, Alessio Boni

Aprile 1938. L' Austria è stata da poco annessa di forza al Terzo Reich, Vienna è occupata dai nazisti, gli ebrei vengono perseguitati ovunque. In Berggstrasse 19, celeberrimo indirizzo dello studio di Freud (Alessandro Haber), il famoso psicanalista attende notizie della figlia Anna, portata via da un ufficiale della Gestapo.

L'angosciata solitudine non dura molto: dalla finestra spunta, un inaspettato visitatore (Alessio Boni) che fin da subito appare ben intenzionato a intavolare una conversazione sui massimi sistemi. Il grande indagatore dell'inconscio è insieme infastidito e incuriosito. Chi è quell'importuno? Cosa vuole? È presto chiaro che quel curioso individuo non è un ladro né uno psicopatico in cerca di assistenza. Chi è dunque?



lunedì 30 novembre 2015 - ore 20,30

IL BERRETTO A SONAGLI

di Luigi Pirandello
adattamento e regia Valter Malosti
con Valter Malosti

Malosti affronta per la prima volta Pirandello confrontandosi con uno dei testi più popolari del grande drammaturgo siciliano e con uno dei personaggi più amati e controversi, cercando di strapparli allo stereotipo e alle convenzioni e tentando di restituirgli la sua forza eversiva originaria, che vive in massima parte nella violenza beffarda della lingua, una sorta di musica espressionista e tragicomica, e nei "corpi in rivolta" posti al centro della scena che è anche labirinto, una feroce macchina/trappola.

lunedì 14 dicembre 2015 - ore 20,30

OLIVETTI

di Laura Curino e Gabriele Vacis
con Laura Curino

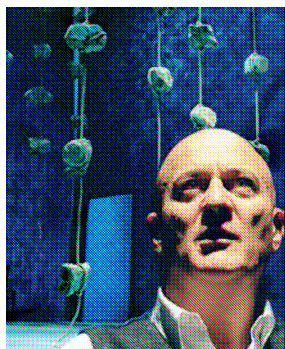
Quando Gabriele Vacis cominciò a parlare di un testo sugli Olivetti cominciarono i tempi duri per Ivrea. I problemi di occupazione hanno incupito il volto della città che è stata la culla di un sogno urbanistico, industriale, culturale, civile, unico in tutta l'Europa. Il ricordo di quello che la città era stata era come rimosso, dimenticato. E del resto la dimenticanza sembrava caduta in tutta Italia. Chi si ricordava di un luogo dove pittori, artisti, poeti dirigevano un'azienda? *Olivetti* è la storia di Camillo, il pioniere, l'inventore, l'anticonformista capriccioso e geniale che fonda, agli inizi del Novecento, la prima fabbrica italiana di macchine per scrivere.

martedì 26, mercoledì 27,

giovedì 28 gennaio 2016 - ore 20,30 - Teatro Odeon

FATHER AND SON

ispirato a "Gli Sdraiati" e "Breviario Comico" di Michele Serra
con Claudio Bisio
e i musicisti Laura Masotto (violino), Marco Bianchi (chitarra)



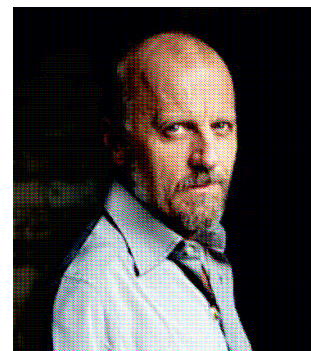
Father and son racconta il rapporto padre/figlio radiografato senza pudori e con un linguaggio in continua oscillazione tra l'ironico e il doloroso, tra il comico e il tragico. E' una riflessione sul nostro tempo inceppato e sul futuro dei nostri figli, sui concetti di libertà e di autorità, che rivela in filigrana una società spaesata, verbosa e inadeguata. È una società ritorta su se stessa, dove si organizza il primo Raduno Nazionale dagli Evasori Fiscali, si medita di sostituire al Porcellum il ben più efferato Sputum, dove non è chiaro se i vecchi lavorano come ossessi pur di non cedere il passo ai giovani o se i giovani si sdraiano perché è più confortevole che i vecchi provvedano a loro.

martedì 2 febbraio 2016 - ore 20,30 - Teatro Odeon

BALLATA DI UOMINI E CANI

dedicata a Jack London
di e con Marco Paolini
Ballata di uomini e cani è un tributo a Jack London.

Marco Paolini, il grande affabulatore, costruisce un canzoniere teatrale con brani tratti da opere e racconti di Jack London che dialogano con musiche e canzoni ad essi ispirate. Storie credibili dove l'invenzione affonda nell'esperienza ma la supera. Storie di boschi, di rifugi alpini, di ghiacciai. Racconti in cui uomini e cani sono assoluti coprotagonisti.



giovedì 25 febbraio 2016 - ore 20,30

MAGIC SHADOWS

La danza delle ombre che vi affascinerà e vi commuoverà.
con I Catapult



Hanno conquistato il pubblico americano con le loro magiche performance nella trasmissione America's Got Talent nell'edizione 2013 e ora finalmente I Catapult arrivano in Italia. I danzatori di Catapult sono dei performer incredibili che possono ballare, recitare e trasformare i loro corpi in forme apparentemente impossibili. Con le loro silhouette creano delle storie mozzafiato che entusiasmano l'immaginazione e toccano il cuore.

mercoledì 2 marzo 2016 - ore 20,30

I SUOCERI ALBANESI

due borghesi piccoli piccoli

di Gianni Clementi

con Francesco Pannofino

Una famiglia borghese, un padre e una madre conducono un'esistenza improntata al politically correct, cercando quotidianamente di trasmettere alla figlia Camilla, 16enne, questo loro stile di vita. Ma un giorno la rottura di una tubazione obbliga i coniugi a chiamare una ditta per il restauro completo del bagno: la ditta è formata da due ragazzi albanesi pieni di vitalità, voglia di fare, come solo chi ha davvero conosciuto la fame può ancora avere. Molte certezze crolleranno il giorno in cui il padre tornerà a casa ad un orario imprevisto...



mercoledì 16 marzo 2016 - ore 20,30 - Teatro Odeon

DECAMERONE

vizi, virtù, passioni

adattamento Marco Baliani

liberamente tratto da 'Il Decamerone' di Giovanni Boccaccio

con Stefano Accorsi



La città di Firenze è appestata, la morte è in agguato, servono storie che facciano dimenticare, storie di amori ridicoli, erotici, furiosi, storie rozze, spietate, sentimentali, grottesche, paurose, purchè siano storie, e raccontate bene, perché la vita reale là fuori si avvicina con denti affilati e agogna la preda. Un classico della nostra letteratura per ricordare che possediamo tesori linguistici pari ai nostri tesori paesaggistici e naturali, un'altra Italia, che non compare nei bollettini della disfatta giornaliera con la quale la peste ci avvilitisce.

mercoledì 6 aprile 2016 - ore 20,30

LA SCENA

di Cristina Comencini

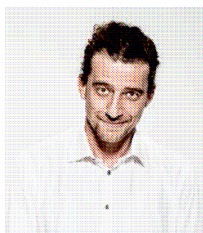
con Angela Finocchiaro, Maria Amelia Monti

Due fuoriclasse della scena per interpretare due amiche mature, due femminilità opposte. Lucia ha rinunciato all'idea di avere un uomo nella vita. Maria invece senza un uomo non può stare: la sera prima ha bevuto troppo ad una festa e ne ha agganciato uno di cui non ricorda il nome né l'età. Così inizia la comica immersione di un ragazzo nella vita e nei sentimenti femminili, la scoperta di due donne delle pulsioni, delle rabbie e delle fragilità di un giovane uomo, la comune ricerca d'amore e di libertà.



* * *

RASSEGNA DI CABARET



giovedì 3 dicembre 2015 - ore 20,30

QUELLO CHE PARLA STRANO

di e con Maurizio Lastrico

mercoledì 27 gennaio 2016 - ore 20,30 - Teatro Odeon

FATHER AND SON

ispirato a "Gli Sdraiati" e "Breviario Comico" di Michele Serra
con Claudio Bisio
e i musicisti Laura Masotto (violino), Marco Bianchi (chitarra)



giovedì 10 marzo 2016 - ore 20,30 - Teatro Odeon

C'È SEMPRE E SOLO DA RIDERE

di Andrea Baccan
con Andrea Pucci

* * *

E' ANCORA MAGIA ...

Dopo il grande successo della prima edizione della rassegna *Le Tre Magie* tornano a Biella, al Teatro Sociale, i grandi Artisti dell'illusionismo italiano, in collaborazione con il club magico più famoso d'Italia, il Circolo Amici della Magia di Torino.

venerdì 15 gennaio 2016 - ore 20,30

LABIRINTI MENTALI 2.0

con Antonio Argus

sabato 16 gennaio 2016 - ore 20,30

EXTREME MAGIC CIRCUS VARIETÈ

con Mister David

domenica 17 gennaio 2016 - ore 16,30

2° BIELLA MAGIC SHOW

con gli Artisti del Circolo Amici della Magia di Torino
UNA PRODUZIONE MUVIX EUROPA SRL

* * *

TEATRO IN MUSICA

lunedì 25 gennaio 2016 - ore 20,30

BELLISSIME

La figura femminile attraverso musica e parole del novecento

con Cristiana Cordero (soprano), Daniela Valdenassi (mezzosoprano),
Giancarlo Fabbri (tenore), Davide Motta Frè (basso),
Giulio Laguzzi (pianoforte)
ARTISTI DEL TEATRO REGIO DI TORINO

sabato 27 febbraio 2016 - ore 20,30

IL RACCONTO DEL RIMPIANTO

con Lyudmyla Vornik, pianoforte
brani di Rachmaninov, Scriabin, Grieg

giovedì 31 marzo 2016 - ore 20,30

ARCHITANGHI

Canti raminghi. Tango e canzoni, poesia e racconti di autori erranti

Manuela Giacomini (soprano), Roberto Baiocco (flauto), Alessandro Dorella
(clarinetto), Enrico Luxardo (violino), Franco Mori (viola), Giulio Arpinati
(violoncello), Michele Lipani (contrabbasso), Ranieri Paluselli (percussioni)
ARTISTI DEL TEATRO REGIO DI TORINO

* * *

ASPETTANDO IL 2016 – Capodanno a teatro

giovedì 31 dicembre 2015 - ore 22

CARMEN

Balletto su musiche di Georges Bizet
Liberamente ispirato all'omonima novella di Prosper Mérimée
e all'opera di Georges Bizet
coreografie Agnese Omodei Salè, Federico Veratti
costumi Federico Veratti
scene Marco Pesta
BALLETTO DI MILANO

Poche opere hanno avuto tanta fortuna come la *Carmen* di Bizet, un capolavoro che ha visto numerose riletture in forme artistiche diverse dalla lirica: cinema, musical, danza. Il Balletto di Milano ne presenta una nuova versione, ispirata alla novella di Prosper Mérimée e all'omonima opera di Bizet, che apre a nuove interpretazioni senza tradire la tradizione ed avvalendosi di una modernizzazione della messa in scena e stile.

Brindisi di mezzanotte.

* * *

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

martedì 22 dicembre 2015 - ore 20,30

ITALIAN GOSPEL TOUR 2015

direzione e voce leader Alex Negro

voce leader Joe Nicolosi

coro 6 cantanti solisti e 40 coristi

band: Enzo Degioia Pianoforte, Federico Memme Chitarra,

Michele Bornengo Basso, Mario Bracco Batteria

SUNSHINE GOSPEL CHOIR

mercoledì 17 febbraio 2016 - ore 20,30

QUALCUNO ERA... GIORGIO GABER

dialogo immaginario con le nuove generazioni

con le parole, i suoni, i pensieri e le atmosfere di Giorgio Gaber

e Sandro Luporini

con Bruno Maria Ferraro

TANGRAM TEATRO

martedì 23 febbraio 2015 - ore 10,30 e 20,30

ELETTRA

traduzione, adattamento e regia Renato Ianni

TEATRO STABILE DI BIELLA e SCENAPERTA DI VIGLIANO BIELLESE

martedì 3 maggio 2016 - ore 20,30 Teatro Odeon

I COLOMBO

con Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Luigi Campisi

I LEGNANESI



* * *

FAMIGLIE A TEATRO

Rassegna promossa e sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella in collaborazione con il progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte

domenica 6 dicembre 2015 - 16,30

Teatro Sociale Villani - Biella

**HANSEL E GRETEL
DEI FRATELLI MERENDONI**

FONDAZIONE TRG ONLUS

domenica 10 gennaio 2016 - 16,30

Teatro Sociale Villani - Biella

CIRCUS COLOMBAZZI

FRATELLI DI TAGLIA

domenica 31 gennaio 2016 - 16,30

Opificiodellarte - Biella

LUNA DELLE MIE BRAME

FONDAZIONE TRG ONLUS

domenica 21 febbraio 2016 - 16,30

Opificiodellarte - Biella

I BRUTTI ANATROCCOLI

STILEMA/UNOTEATRO

domenica 6 marzo 2016 - 16,30

Teatro Sociale Villani - Biella

**PETER PAN – UNA STORIA DI POCHI
CENTIMETRI E PIUME**

ECCENTRICI DADARO'

* * *

INFORMAZIONI

Rinnovo abbonamenti

Gli abbonati alla stagione teatrale 2014/2015 potranno rinnovare l'abbonamento confermando il posto **domenica 11 ottobre** dalle 9 alle 12 presso la biglietteria del **Teatro Sociale Villani** e **da lunedì 12 a venerdì 16 ottobre** presso **Cigna Dischi**, via Italia 10, tel. 015 21802, dalle 9 alle 12,30 e dalle 15 alle 19,30. **Per avere diritto alla conferma del posto sarà necessario esibire l'abbonamento della stagione precedente (2014/2015).**

Cambio posto abbonamento

Esclusivamente nei giorni **domenica 18 ottobre** dalle 9 alle 12 presso la biglietteria del **Teatro Sociale Villani** e **lunedì 19 ottobre** dalle 9 alle 12,30 e dalle 15 alle 19,30 presso **Cigna Dischi**, via Italia 10, tel. 015 21802, l'abbonato potrà cambiare il suo posto scegliendo tra quelli rimasti liberi dopo la prima fase di rinnovo.

Nuovi abbonamenti

I nuovi abbonamenti saranno in vendita **da mercoledì 21 ottobre a giovedì 5 novembre** presso **Cigna Dischi**, via Italia 10, tel. 015 21802, dalle 9 alle 12,30 e dalle 15 alle 19,30. Ogni persona potrà acquistare sino ad un massimo di **4 abbonamenti**.

Vendita biglietti

La vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della stagione (in abbonamento e fuori abbonamento) inizierà **sabato 7 novembre** dalle 9 alle 12 presso la biglietteria del **Teatro Sociale Villani**. La vendita proseguirà dal lunedì al sabato presso **Cigna Dischi**, via Italia 10, tel. 015 21802, dalle 9 alle 12,30 e dalle 15 alle 19,30. Eventuali biglietti ancora disponibili saranno in vendita presso la biglietteria del teatro un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

Vendita biglietti on-line

Da **venerdì 13 novembre 2015** sarà possibile acquistare i biglietti della stagione sul sito **www.ilcontato.it**.

Variazioni

Il teatro si riserva il diritto di effettuare modifiche al programma e agli orari qualora ciò, per qualsiasi causa, si rendesse necessario. La comunicazione ufficiale, alla quale si dovrà fare riferimento, avverrà a mezzo stampa o con strumenti telematici (sito Internet, e-mail). Il rimborso dei biglietti è previsto solo ed esclusivamente in caso di annullamento dello spettacolo, presentando il biglietto entro e non oltre 5 giorni dalla data di annullamento presso il negozio di prevendita dove lo si ha acquistato.

ABBONAMENTI

Abbonamento A: (9 spettacoli)

Platea € 160,00	Ridotto € 150,00
Palchi € 150,00	Ridotto € 140,00
Galleria € 100,00	

Abbonamento B: (4 spettacoli)

Platea € 80,00	Ridotto € 75,00
Palchi € 75,00	Ridotto € 65,00
Galleria € 50,00	

Ridotto per coloro che hanno meno di 25 e più di 65 anni

Abbonamento C: (Lastrico, Bisio, Pucci): unico € 60,00

Abbonamento E' ANCORA MAGIA...

Intero € 35,00 - Ridotto (fino ai 12 anni) € 25,00

Abbonamento TEATRO IN MUSICA: unico € 35,00

BIGLIETTI PER I SINGOLI SPETTACOLI (Teatro Odeon)**

ABBONAMENTO A

		Platea	Palchi	Galleria
11.11.15	Il visitatore	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00
30.11.15	Il berretto a sonagli	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00
14.12.15	Olivetti	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00
26.01.16	Father and son**	€ 29,00		€ 22,00
02.02.16	Ballata di uomini e cani**	€ 27,00		€ 20,00
25.02.16	Magic Shadows	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00
02.03.16	I suoceri albanesi	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00
16.03.16	Decamerone**	€ 27,00		€ 20,00
06.04.16	La scena	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00

ABBONAMENTO B

11.11.15	Il visitatore	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00
26.01.16	Father and son**	€ 29,00	€ 22,00	
02.03.16	I suoceri albanesi	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00
16.03.16	Decamerone**	€ 27,00		€ 20,00

Per gli spettacoli dell'abbonamento A e B è prevista una riduzione di 2,00 euro sul biglietto d'ingresso per coloro che hanno meno di 25 o più di 65 anni

ABBONAMENTO C

03.12.15	Maurizio Lastrico	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00
27.01.16	Claudio Bisio**	€ 29,00		€ 22,00
10.03.16	Andrea Pucci**	€ 25,00		€ 18,00

È ANCORA MAGIA...

15.01.16	Labirinti mentali 2.0	€ 15,00		
16.01.16	Extreme Magic Circus Variété	€ 15,00		
17.01.16	2° Biella Magic Show	€ 15,00		

Biglietto ridotto per i bambini fino ai 12 anni € 9,00

TEATRO IN MUSICA

25.01.16	Bellissime	€ 15,00		
27.02.16	Il racconto del rimpianto	€ 15,00		
31.03.16	Architanghi	€ 15,00		

FUORI ABBONAMENTO (Teatro Odeon)**

22.12.15	Italian Gospel Tour 2015	€ 15,00		
31.12.15	Carmen	€ 50,00	€ 50/35	€ 35,00
28.01.16	Father and son**	€ 29,00		€ 22,00
17.02.16	Qualcuno era...Gaber	€ 15,00		
23.02.16	Elettra*	€ 15,00		
03.05.16 I	Colombo**	€ 23,00		€ 18,00

** Biglietto ridotto per i ragazzi fino ai 18 anni € 10,00*

Al costo dei biglietti di tutti gli spettacoli vanno aggiunti i diritti di prevendita.

*** * ***

Per info:

Il Contato del Canavese 0125 641161 segreteria@ilcontato.it | ufficiostampa@ilcontato.it

Assessorato alla Cultura Comune di Biella 015 2529345 cultura@comune.biella.it