CITTÀ DI BIELLA
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE

IL CONTATO DEL CANAVESE

Biella *in scena*

TIROMANCINO IN CONCERTO

AMBRA **ANGIOLINI**

PARSONS DANCE

ANGELO **PINTUS**

SERENA **AUTIERI**

LEO **GULLOTTA**

SUNSHINE GOSPEL CHOIR

FEDERICO **BUFFA**

I LEGNANESI

IL BALLETTO DI MILANO

GABRIELE **CIRILLI**

QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO

ALESSANDRO **BENVENUTI**

GIOBBE **COVATTA**
ENZO **IACCHETTI**

4 FILM DI ANIMAZIONE

GRAN GALA DI CAPODANNO

ROBERTO **CACCIAPAGLIA**

GIUSEPPE **GIACOBAZZI**

MONI **OVADIA**

MASHA E ORSO LIVE

VITTORIO **SGARBI**

FAMIGLIE A TEATRO

TEATRO SOCIALE VILLANI - TEATRO ODEON

Stagione 2016 - 2017

Riparte la stagione del Teatro Sociale Villani. La proposta dello scorso anno ha ottenuto riscontri molto positivi in termini di presenze e gradimento da parte del pubblico accorso numeroso a tutti gli spettacoli.
L'apprezzamento da parte degli spettatori e i progetti avviati sono i motivi principali che ci hanno convinti a rinnovare al Contato del Canavese la gestione del nostro teatro per i prossimi tre anni, sapendo di poter continuare la proficua collaborazione.
Anche quest'anno troverete in cartellone grandi nomi del panorama nazionale, qualche ritorno e tante novità. Gli spettacoli affronteranno temi diversi, alcuni dei quali strettamente attuali. La stagione è stata definita sulla linea degli ultimi anni, ponendo attenzione ai diversi gusti e cercando di avvicinare al teatro anche il pubblico più giovane. Prosegue in quest'ottica anche la collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella che organizza la rassegna "Famiglie a teatro" e acquista abbonamenti per gli studenti degli Istituti Superiori.
Novità di quest'anno è la possibilità, per le compagnie teatrali del territorio, di rientrare nel cartellone della stagione teatrale con una rassegna interamente dedicata a loro. L'idea ci è venuta a seguito della collaborazione avviata con le compagnie stesse in occasione dei 150 anni del teatro, festeggiati lo scorso anno.
Vogliamo ringraziare il Contato del Canavese, la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, le compagnie teatrali locali e, in particolare, il pubblico che partecipa con attenzione ed entusiasmo agli spettacoli.
Sempre più persone decidono di abbonarsi a "Biella in Scena" e di questo siamo particolarmente lieti, perché testimonia il rafforzamento del legame tra il territorio e il Teatro Sociale Villani, cuore pulsante della cultura cittadina.
Ci auguriamo che apprezzerete il lavoro svolto.

Buona stagione a tutti voi.

IL SINDACO
Marco Cavicchioli

L'ASSESSORE ALLA CULTURA
Teresa Barresi

Benvenuti a teatro. Dove tutto è finto, ma niente è falso. Scrive **Gigi Proietti**
È proprio così. Il teatro, luogo in cui è scontato fingere, non c'è nulla di falso.
Vere sono le emozioni, le aspettative, la gioia e la delusione, il desiderio di incontrarsi, la voglia di evadere.
E' vero il nostro entusiasmo, la nostra passione, l'amore per questo lavoro, che ci chiede tanto, tantissimo, ma che ci riempie di soddisfazione e orgoglio. Un lavoro che ci ha scelto e che, riteniamo, svolgere con assoluta lealtà.
Un lavoro che ci piace, ci piace molto.
Amiamo vedere gli spettacoli in anticipo, destinarli con attenzione al pubblico che negli anni abbiamo imparato a conoscere e poi, insieme al pubblico applaudirli nei teatri di cui ci prendiamo cura. Teatri che inevitabilmente diventano casa, luoghi d'affetto, che accolgono le nostre verità e le nostre fragilità. E se il Teatro è un po' la nostra casa, siamo felici di aprirla al pubblico con gioia e orgoglio, a maggior ragione qui, nello splendido Teatro Sociale Villani. Con voi siamo pronti ad applaudire una nuova stagione teatrale, una stagione che saprà sorprendervi!

Mario Liore
DIRETTORE ORGANIZZATIVO

Rita Ballarati
DIRETTORE ARTISTICO

SPETTACOLI IN ABBONAMENTO - ORE 20,30

Sabato 22 ottobre 2016

QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO

di Dale Wasserman dal romanzo di Ken Kesey
con Daniele Russo, Elisabetta Valgoi
regia di Alessandro Gassman

È la storia dell'amicizia tra Randle McMurphy – uno sfacciato delinquente che si finge matto preferendo un ospedale psichiatrico alla galera – e i suoi compagni di reclusione. Randle McMurphy è Dario Danise, interpretato da Daniele Russo, e la sua vicenda si svolge nel 1982 nell'Ospedale psichiatrico di Aversa. Alessandro Gassman ha ideato un allestimento personalissimo, elegante e contemporaneo, e diretto un cast eccezionale. Spettacolo appassionato, commovente e divertente, imperdibile, per la sua estetica dirompente e per la sua forte carica emotiva e sociale.

Mercoledì 30 novembre 2016

TRADIMENTI

di Harold Pinter
con Ambra Angiolini, Francesco Scianna, Francesco Biscione
regia di Michele Placido

Tradimenti (Betrayal), commedia che Harold Pinter scrisse nel 1978, è stata celebrata fin dagli esordi come uno dei maggiori testi del premio Nobel inglese, grazie ai dialoghi stringati, alle ambigue emozioni che filtrano attraverso il fair play dei protagonisti.
Un dramma borghese, in cui la menzogna inquina non solo il matrimonio, ma anche l'adulterio.
Non si tratta del classico triangolo da pochade. Il tradimento di cui si parla è anche quello della memoria e del proprio io, non è legato solo al sentimento o alla sessualità, ma è qualcosa di molto più profondo ed importante che tocca il tradimento dei valori e degli ideali.

Lunedì 5 dicembre 2016 – Teatro Odeon

VACANZE ROMANE

tratto dall'omonimo film della Paramount Pictures
con Serena Autieri, Attilio Fontana
regia di Luigi Russo

Tratto dal pluripremiato film diretto da William Wyler e interpretato da due leggende del cinema come Audrey Hepburn e Gregory Peck, questo meraviglioso affresco di Roma, che generosa e sognante riemerge dalla guerra, è l'ultima testimonianza teatrale del monumentale sodalizio artistico tra Pietro Garinei e Armando Trovajoli.
Uno spettacolo per tutti, eterno e sempre nuovo, un inno alla bellezza di Roma e ad ogni amore che abbia il coraggio di sbocciare.

Mercoledì 14 dicembre 2016 – Teatro Odeon

LE OLIMPIADI DEL 1936

con Federico Buffa
pianoforte Alessandro Nidi
fisarmonica Nadio Marenco
voce Cecilia Gragnani
regia di Emilio Russo

L'incalzante Federico Buffa, dopo il grande successo televisivo, racconta i Giochi Olimpici del 1936. Quando Hitler e Goebbels volevano trasformare i giochi nell'apoteosi della razza ariana, gli atleti neri Cornelius Jonshon, Dave Albritton, Jesse Owens salivano sul podio. Di qui di dipanano altre vicende di Sport e Storia. Accompagnato da immagini e canzoni dell'epoca Buffa interpreta la parte di Wolgang Fürstner, comandante del villaggio olimpico.

Martedì 20 dicembre 2016

L'AVARO

di Molière
con Alessandro Benvenuti
regia di Ugo Chiti

Amaro e irresistibilmente comico, un'opera di bruciante modernità... L'avaro molieriano riesce a essere un classico immortale e nello stesso tempo a raccontarci il presente senza bisogno di trasposizioni o forzate interpretazioni. La regia e la riscrittura di Ugo Chiti, anche grazie all'apporto del "primattore" Benvenuti, pur seguendo con grandissimo rispetto la vicenda, i tempi e la lettera del grande classico, si plasmano e radicano nel corpo degli attori della compagnia che del lavoro con il loro drammaturgo fanno ancora la principale e la più intensa delle loro esperienze.

Domenica 22 gennaio 2017

IL CASELLANTE

di Andrea Camilleri
con Moni Ovadia
regia di Giuseppe Dipasquale

Il Casellante è, fra i racconti di Camilleri, uno dei più struggenti e divertenti del ciclo cosiddetto mitologico. Questa storia, ambientato nella Sicilia di Camilleri, terra di contraddizioni e paradossi, narra la vicenda di una metamorfosi. Il Casellante è il racconto della trasformazione del dolore della maternità negata e della guerra, ma anche il racconto in musica dvertito e irridente del periodo fascista nella Sicilia degli anni Quaranta. Un sempre appassionato Moni Ovadia si conferma uno dei più prestigiosi e popolari uomini di cultura e artisti della scena italiana. Una vicenda emblematica che disegna i tratti di una Sicilia arcaica e moderna, comica e tragica, ferocemente logica e paradossale ad un tempo.

Mercoledì 8 febbraio 2017

MATTI DA SLEGARE

con Giobbe Covatta, Enzo Iacchetti
regia di Gioele Dix

Dopo due anni in un istituto psichiatrico dove sono diventati amici inseparabili, Elia e Giovanni vengono mandati dal sistema sanitario a vivere da soli in un appartamento messo a disposizione del Comune.
Dovranno dimostrare di saper badare a loro stessi e di potersi reinserire all'interno della società.
Tratto dalla commedia Elling & Kjell Bjarne del norvegese Axel Hellstenius, lo spettacolo racconta il percorso tortuoso, complicato ed esaltante che condurrà i due "matti" a slegarsi dai tanti fantasmi piccoli e grandi che li hanno resi infelici per gran parte della loro vita. Entrambi riusciranno a trovare una strada personale per il reinserimento nel mondo.

Giovedì 23 febbraio 2017

PARSONS DANCE

Torna in Italia Parsons Dance, la compagnia americana amata dal pubblico per la sua danza atletica e vitale che trasmette gioia di vivere. Parsons Dance incarna alla perfezione la forza dirompente di una danza carica di energia e positività, acrobatica e comunicativa al tempo stesso. È ormai un caposaldo della danza post-moderna made in Usa, che può mixare senza paura tecniche e stili per ottenere effetti magici e teatrali, creativi e divertenti. Una danza elegante, ariosa e virtuosistica che continua comunque a essere accessibile a tutti. Difficile non lasciarsi trasportare dai ritmi vibranti e dalle coreografie avvolgenti e colorate dei ballerini della Parsons Dance…

Giovedì 16 marzo 2017
SPIRITO ALLEGRO
di Noel Coward
con Leo Gullotta,
Betti Pedrazzi, Rita Abela, Federico Bern, Chiara Cavalieri,
Valentina Gristina, Sergio maschera
regia di Fabio Grossi

Spirito Allegro sarà una commedia dall'aspetto classico: aderente all'epoca in cui fu scritta ed elegante, per forme e per fogge. La novità sarà rappresentata dall'inventiva che sarà usata per raccontare il soprannaturale. Poco spazio all'attesa e più allo stupore!

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

Sabato 26 novembre 2016 – ore 16,30
MASHA E ORSO LIVE

Giovedì 22 dicembre 2016 – ore 20,30
20TH CELEBRATION TOUR
SUNSHINE GOSPEL CHOIR

Sabato 31 dicembre 2016 – ore 22
GRAN GALA DELLA DANZA
"Il fuoco della Georgia"
IL BALLETTO DI MILANO

Martedì 10 gennaio 2016 – ore 10
VIAGGIO AD AUSCHWITZ A/R
COMPAGNIA LA MELARANCIO

Giovedì 12 gennaio 2017 – ore 20,30
TREE OF LIFE – NEW CONCERT
Roberto Cacciapaglia in concerto

Sabato 28 gennaio 2017 – ore 20,30
CARAVAGGIO
di e con Vittorio Sgarbi

Venerdì 10 febbraio 2017 – ore 10/ore 20,30
LE ANTIGONI
da Sofocle
di Renato Ianni
TEATRO STABILE DI BIELLA E SCENAPERTA DI VIGLIANO BIELLESE

Giovedì 9 marzo 2017 – Teatro Odeon ore 20,30
TIROMANCINO IN CONCERTO

Mercoledì 3 maggio 2017 – Teatro Odeon ore 20,30
VIAGGIANDO CON NOI
I LEGNANESI

Teatro: che passione

Sabato 3 dicembre – ore 21
LE PRÉNOM (CENA FRA AMICI)
di Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière
regia Gigi Mosca
COMPAGNIA TEATRALE I VAGAMENTE INSTABILI

Domenica 12 febbraio – ore 16
IL LETTO OVALE
di Ray Cooney e John Chapman
regia Lorenzo Rapelli
COMPAGNIA TEATRALE A.G.P. LA CUMPA

Sabato 1 aprile – ore 21
A L'È PRÒPI AN BEL...CASIN!
testo e regia Anna Bruni
COMPAGNIA TEATRALE I NUOVI CAMMINANTI

CABARET - ORE 20,30

Martedì 14 febbraio 2017 – Teatro Odeon
IO CI SARÒ
con Giuseppe Giacobazzi

Giovedì 2 marzo 2017 – Teatro Odeon
ORMAI SONO UNA MILF
con Angelo Pintus

Mercoledì 22 marzo 2017
TalEQualeAMe
con Gabriele Cirilli

FAMIGLIE A TEATRO - ORE 16,30

Rassegna promossa e sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella in collaborazione con il progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte

11 dicembre 2016
Opificiodellarte
I MUSICANTI DI BREMA
KOSMOCOMICO TEATRO

8 gennaio 2017
Teatro Sociale Villani
L'OMINO DELLA PIOGGIA
Michele Cafaggi

19 febbraio 2017
Opificiodellarte
DOLCEMIELE
ONDA TEATRO

12 marzo 2017
Teatro Sociale Villani
DON CHISCIOTTE
FONDAZIONE TRG ONLUS

VENDITA ABBONAMENTI

Rinnovo abbonamenti

Gli abbonati alla stagione teatrale 2015-2016 potranno rinnovare l'abbonamento confermando il posto da **martedì 27 settembre** a **mercoledì 5 ottobre** presso **Cigna Dischi**, via Italia 10, tel. 015 21802, dal lunedì al sabato, dalle 9 alle 12,30 e dalle 15 alle 19,30.

Per avere diritto alla conferma del posto sarà necessario esibire l'abbonamento della stagione precedente (2015-2016).

Cambio posto abbonamento

Nelle giornate di **giovedì 6** e **venerdì 7 ottobre** dalle 9 alle 12,30 e dalle 15 alle 19,30 presso **Cigna Dischi**, l'abbonato potrà cambiare il suo posto scegliendo tra quelli rimasti liberi dopo la prima fase di rinnovo.

Nuovi abbonamenti

I nuovi abbonamenti saranno in vendita **da sabato 8 ottobre a sabato 15 ottobre** presso **Cigna Dischi**, via Italia 10, tel. 015 21802, dalle 9 alle 12,30 e dalle 15 alle 19,30.

Ogni persona potrà acquistare sino ad un massimo di **4 abbonamenti**.

Vendita biglietti

La vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della stagione (in abbonamento e fuori abbonamento) inizierà **domenica 16 ottobre** dalle 9 alle 12 presso la biglietteria del **Teatro Sociale Villani**.

La vendita proseguirà presso **Cigna Dischi**, presso **Papermoon**, via Galimberti 37, tel. 015 405395, dal lunedì al sabato, dalle 8.30 alle 19 e presso **Agatha Viaggi**, corso Nuova Italia 82 – Santhià, tel. 0161 935188, dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12.30 e dalle 15 alle 19, sabato dalle 9.00 alle 12.30.

Eventuali biglietti ancora disponibili saranno in vendita presso la biglietteria del teatro un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

Vendita biglietti on-line

Da **mercoledì 25 ottobre** sarà possibile acquistare i biglietti della stagione sul sito **www.ilcontato.it**.

Variazioni

La Direzione del teatro si riserva il diritto di apportare al programma e alle date le modifiche che si rendessero necessarie e si impegna in tal caso a comunicarle tramite i consueti canali (comunicati stampa, sito internet, sms, telefono, posta elettronica).

Il rimborso dei biglietti è previsto solo ed esclusivamente in caso di annullamento dello spettacolo, presentando il biglietto entro e non oltre 5 giorni dalla data di annullamento presso il negozio di prevendita dove lo si ha acquistato.

ABBONAMENTI

Abbonamento A: (9 spettacoli)

Platea	€ 160,00	Ridotto € 150,00
Palchi	€ 150,00	Ridotto € 140,00
Galleria	€ 100,00	

Abbonamento B: (4 spettacoli)

Platea	€ 80,00	Ridotto € 75,00
Palchi	€ 75,00	Ridotto € 65,00
Galleria	€ 50,00	

Ridotto per coloro che hanno meno di 25 e più di 65 anni

Abbonamento C: (Giacobazzi, Pintus, Cirilli)

Platea/Palchi	€ 65,00
Galleria	€ 45,00

BIGLIETTI PER I SINGOLI SPETTACOLI (*Teatro Odeon)

ABBONAMENTO A

	Platea	Palchi	Galleria
22.10.16 Qualcuno volò sul nido...	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00
30.11.16 Tradimenti	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00
05.12.16 Vacanze romane*	€ 27,00	€ 24,00	€ 22,00
14.12.16 Le olimpiadi del 1936*	€ 25,00	€ 22,00	€ 22,00
20.12.16 L'avaro	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00
22.01.17 Il casellante	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00
08.02.17 Matti da slegare	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00
23.02.17 Parsons Dance	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00
16.03.17 Spirito allegro	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00

ABBONAMENTO B

30.11.16 Tradimenti	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00
05.12.16 Vacanze romane*	€ 27,00	€ 24,00	€ 22,00
22.01.17 Il casellante	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00
23.02.17 Parsons Dance	€ 24,00	€ 22,00	€ 22,00

Per gli spettacoli dell'abbonamento A è prevista una riduzione di 2,00 euro sul biglietto d'ingresso per coloro che hanno meno di 25 o più di 65 anni

ABBONAMENTO C

14.02.17 Giuseppe Giacobazzi*	€ 30,00	€ 27,00	€ 22,00
02.03.17 Pintus*	€ 30,00	€ 27,00	€ 22,00
22.03.17 Gabriele Cirilli	€ 24,00	€ 22,00	€ 15,00

FUORI ABBONAMENTO (*Teatro Odeon)

26.11.16 Masha e Orso (bambini)	€ 25,00	€ 20,00	€ 15,00
26.11.16 Masha e Orso (accompagnatori)	€ 20,00	€ 17,00	€ 13,00
22.12.16 Sunshine Gospel Choir	€ 15,00		
31.12.16 Gran Galà della Danza	€ 50,00	€ 50/35	€ 35,00
12.01.17 Roberto Cacciapaglia	€ 20,00		
28.01.17 Caravaggio	€ 27,00	€ 23,00	€ 18,00
10.02.17 Le Antigoni	€ 15,00		
09.03.17 Tiromancino*	€ 32,00	€ 27,00	€ 22,00
03.05.17 I Legnanesi*	€ 25,00	€ 23,00	€ 18,00

Spettacoli "Teatro: che passione" € 7,00

Al costo dei biglietti di tutti gli spettacoli vanno aggiunti i diritti di prevendita

Acquistando il biglietto per il Gala di Capodanno entro il 30 novembre gli abbonati alla stagione di prosa avranno diritto ad uno sconto da 5€ a 3€ a secondo del settore.

Un ringraziamento al Caffè del Teatro Sociale
per la collaborazione

Servizio accoglienza
a cura della Pro Loco di Biella

L'Associazione IL CONTATO DEL CANAVESE
organizza le seguenti stagioni teatrali:

Sala Emilio Pinchia di Banchette (TO)
Teatro Sociale Villani di Biella
Teatro Odeon di Biella
Salone Comunale di Bollengo (TO)
Teatro Nuovo di Borgomanero (NO)
Teatro Pro Loco di Borgosesia (VC)
Sala Piero Venesia di Colleretto Giacosa (TO)
Teatro Comunale di Cossato (BI)
Teatro Giacosa di Ivrea (TO)
Officina H di Ivrea (TO)
Anfiteatro Comunale Angelo Burbatti di Montalto Dora (TO)
Teatro Sociale di Omegna (VB)
Teatro Teresa Belloc di San Giorgio Canavese (TO)

Associazione Il Contato del Canavese
Piazza Ferruccio **Nazionale**, 12
10015 Ivrea (Torino)
telefono 0125 641161- fax 0125 649331
biglietteria@ilcontato.it
www.ilcontato.it
www.teatrosocialevillani.it

GRAFICHE BOLOGNINO - IVREA