

SOCIETA' MUSICALE "GIUSEPPE VERDI" – CITTA' DI BIELLA

Fondata nel 1910 da un gruppo di appassionati, nei primi anni di vita si dedica esclusivamente ad eseguire la musica da ballo. Alla direzione il Maestro Ignazio Pagella, che si dedica anche a scrivere le parti. Era l'epoca in cui la musica bandistica era parte integrante nei divertimenti popolari.

Nel 1913 venne inaugurata la prima uniforme sociale con cappello a casco e pennacchio a due punte. Intanto si partecipa al primo concorso musicale di Santhià (giugno 1913), ottenendo il secondo premio e, Saronno (luglio 1913) portando a casa il quinto posto.

A causa della grande guerra 1915/18 (tutti i suoi componenti sono chiamati alle armi, 4 i Caduti) l'attività musicale subisce una sospensione.

Nel 1919 la "Verdi" si riorganizza, affluiscono nuovi musicisti, si studia tutte le domeniche mattina con la bacchetta del Maestro Pagella.

Dal 1922 si partecipò con buon esito a vari concorsi bandistici del Piemonte. Cessata l'attività del Maestro Pagella, subentra alla direzione della compagine il Maestro De Rosa, un esperto di musica che pretendeva i concerti eseguiti alla perfezione.

Nel 1960 fervono i preparativi per il 50° di fondazione, che scadeva a settembre. Il Maestro De Rosa un poco sofferente, non poteva più seguire la direzione della Banda.

Occorreva un nuovo Maestro e, la Società invitò alla Direzione della "Verdi" il giovane Emilio Straudi, che aveva 28 anni, violinista, aveva studiato al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, dirigeva già un'orchestra d'archi, ma non aveva dimestichezza con la Banda. Fu un contratto d'affiatamento che andò sempre più perfezionandosi con l'esecuzione di tanti concerti ben eseguiti.

Per un periodo di tempo, a causa di impegni di studio del M° Straudi, la direzione fu affidata al M° Romeo Gremmo di Ponderano che guidò la formazione fino alla conclusione del ciclo di studi del M° Straudi, che riprese la direzione fino al 1998. Oggi il complesso conta tra le sue fila circa una cinquantina di giovani musicisti, dal 1999 la direzione è affidata al Maestro Massimo Folli. Nel giugno dell'anno 2000 ha partecipato al 114° Certament International de Bandas de Musica di Valencia (Spagna) classificandosi nella terza categoria (bande fino a 50 elementi) al terzo posto.

Nel maggio 2003 ha partecipato al 10° Concorso Città di Cascina (PI) aggiudicandosi il 1° premio assoluto. Nell'ottobre 2005 ha partecipato al VI° Trofeo Internazionale di Bande di Musica e Majorettes di Malgrat de Mar (Barcellona) in Spagna.

Ha accompagnato in appuntamenti concertistici illustri cantanti lirici e di musical; strumentisti solisti affermati nel panorama musicale europeo, tra i quali: Andrea Durando e Maria Grazia Pavignano al pianoforte; Riccardo Armari al Trombone; Fulvio Angelini al flauto, Lucas Berrino all'oboe, il quintetto di ottoni del Conservatorio di Novara: "Brass Fever"; Ivano Buat: prima tromba del Teatro Regio di Torino, Andrea Tofanelli e Francesco Santucci solisti Jazz di fama internazionale.

Nel 2010 ha festeggiato il centenario di fondazione circondata dall'affetto del caloroso pubblico che la segue in ogni appuntamento concertistico e istituzionale.

Tra i presidenti succedutesi negli anni, ricordiamo con particolare affetto Franco Coda e il Cav. Diego Coppa scomparso nell'ottobre del 2004, il quale ha ricoperto la carica ininterrottamente per dodici anni. Dall'anno 2005 la carica di presidente è ricoperta dal maestro Vittorio Caprio.



LA BANDA : ORCHESTRA DEL NUOVO MILLENNIO

CONCERTO "IL GIRO DEL MONDO IN 80 MINUTI"



Società Musicale "Giuseppe Verdi" – Città di Biella

Direttore Massimo Folli

Domenica 23 Ottobre 2016, ore 16,30

Teatro Sociale Villani – Biella

Presenta: Carlo Serra

PROGRAMMA

I PARTE

CHINA MARCH
Robert Allmend

BOSNIAN FOLK SONGS
Fred Allen

AFRICAN WILDLIFE
Savannah Impression
Kees Vlak

ARABIAN DANCES
Brian Balmages

FONDAZIONE  CRT

VITALDENT

Il tuo dentista di fiducia a Biella

Via Alighieri, 1 ang. Via Italia, 70

015.0991516

Dr. San. Dott. Massimo Sestini Chini

PROGRAMMA

II PARTE

A LONGFORD LEGEND
A Collection of Irish Street Ballades
Robert Sheldon

PASTORALE DE PROVENCE – Suite –
1. *La Villageoise (Ronde)*
2. *Le Petit Berger (Musette)*
3. *La Princesse (Pavane)*
4. *Le Lutin (Farandole)*
Franco Cesarini

FRIULI'S FOLK SONGS AND DANCES
Michele Mangani

COLUMBUS
Episodio Sinfonico per Banda
Hugo Chinesta

 **Fondazione**
Cassa di Risparmio di Biella