

Dove eravamo rimasti?
Eravamo rimasti con uno storico cambio di rotta per quanto riguarda la gestione del nostro amato Teatro Sociale Villani. Il Contato del Canavese aveva portato una ventata di aria nuova, tanta professionalità e soprattutto competenza. In questi anni la proposta artistica e culturale è cresciuta esponenzialmente sia dal punto di vista della qualità che della varietà degli spettacoli.

Ora lo stesso Contato si è aggiudicato nuovamente la gestione promettendo di rinnovare il suo impegno per far crescere ancora di più la nostra stagione teatrale.

L'Amministrazione Comunale non può fare altro che essergli vicina programmando per i prossimi anni una serie di interventi che renderanno ancora più luccicante e fruibile il teatro dei Biellesi.

A loro il contenuto e a noi il contenitore, perché è dovere morale tutelare il nostro immenso patrimonio culturale.

Un sincero augurio a tutti di godere appieno della nuova stagione.

Claudio Corradino
SINDACO

Massimiliano Gaggino
ASSESSORE ALLA CULTURA

Ogni stagione teatrale porta con sé attese, aspettative, fiducia, impegno e determinazione, **Biella in Scena 2019/2020** lo è in modo particolare.

Abbiamo partecipato a un bando di gara che ci ha visto vincitori, con immenso piacere, per la seconda volta e questo ci riempie di grande orgoglio, dopo qualche settimana d'incertezza.

La prossima stagione sarà un omaggio alle **Emozioni**, gioia, attesa, commozione, entusiasmo, solitudine, rabbia, passione.

A rileggerli questi stati d'animo sono quelli che abbiamo vissuto. Noi mentre lavoravamo al nuovo progetto per il Teatro Sociale Villani.

Noi siamo **Mario Liore, Rita Ballarati, Silvia Naretto, Katia Billia, Ludovico Capussella, Il Contato del Canavese**, un nome un po' strano, fatto di volti che ormai avete imparato a conoscere.

Tutti Noi, pochi, per dire la verità, facciamo Teatro! Cosa vuol dire Fare Teatro? Troppo lungo da spiegare ma vi garantiamo due cose:

- La **Prima**: è un lavoro non un hobby, quasi sempre un bel lavoro, meglio di molti altri, quasi sempre.

- La **Seconda**: quando il sipario si chiude, poi si riapre e il pubblico in sala si alza per applaudire dando l'impressione di non voler lasciare il teatro, ecco in quel momento "fare teatro" è il più bel mestiere del mondo!

Mario Liore
DIRETTORE ORGANIZZATIVO

Rita Ballarati
DIRETTORE ARTISTICO

VENDITA ABBONAMENTI

Rinnovo abbonamenti

Gli abbonati alla stagione teatrale 2018-2019 potranno rinnovare l'abbonamento confermando il posto da **giovedì 26 settembre** a **mercoledì 9 ottobre** presso **Cigna Dischi**.
Per avere diritto alla conferma del posto sarà necessario esibire l'abbonamento della stagione precedente (2019-2019).

Cambio posto abbonamento

Nella giornata di **giovedì 10 ottobre** presso **Cigna Dischi**, l'abbonato potrà cambiare il suo posto scegliendo tra quelli rimasti liberi dopo la prima fase di rinnovo.

Nuovi abbonamenti

I nuovi abbonamenti saranno in vendita **da venerdì 11 a sabato 19** presso **Cigna Dischi**.

Vendita biglietti

La vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della stagione (in abbonamento e fuori abbonamento) inizierà **domenica 20 ottobre** dalle 9,00 alle 12,30 presso la biglietteria del **Teatro Sociale Villani**. La vendita proseguirà presso **da lunedì 21 ottobre** presso **Cigna Dischi**, **Paper Moon**, **Nala Abbigliamento**, **Agatha Viaggi**.
Eventuali biglietti ancora disponibili saranno in vendita presso la biglietteria del teatro un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

Vendita biglietti on-line

Da **martedì 22 ottobre** sarà possibile acquistare i biglietti della stagione sul sito www.ilcontato.it.

***Cigna Dischi** via Italia 10, tel. 015 21802, dal lunedì al sabato, dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 19,30.

***Paper Moon** via Galimberti Tancredi, 37, 015 405395, dal lunedì al sabato dalle 8,30 alle 19,00.

***Nala Abbigliamento** via Mazzini 68 - Cossato, tel. 349 8273165, lunedì 15,30-19, da martedì a sabato 9,30-12,00 e 15,30-19,00

***Agatha Viaggi** corso Nuova Italia, 82 - Santhià, tel. 0161 935188, da lunedì a sabato dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 19,30.

Variazioni

La Direzione del teatro si riserva il diritto di apportare al programma e alle date le modifiche che si rendessero necessarie e si impegna in tal caso a comunicarle tramite i consueti canali (comunicati stampa, sito internet, sms, telefono, posta elettronica).

Il rimborso dei biglietti è previsto solo ed esclusivamente in caso di annullamento dello spettacolo, presentando il biglietto entro e non oltre 5 giorni dalla data di annullamento presso il negozio di prevendita dove lo si ha acquistato.

Condizioni speciali

L'ingresso con abbonamento o biglietto ridotto è subordinato all'esibizione di un documento attestante il diritto alla riduzione. È vietato fotografare lo spettacolo con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.

ABBONAMENTO A 9 spettacoli

	platea	palchi	galleria
Abbonamento rinnovo abbonati	€ 165,00	€ 155,00	€ 125,00
Abbonamento rinnovo abbonati ridotto età	€ 155,00	€ 145,00	
Nuovi abbonati	€ 175,00	€ 165,00	€ 130,00
Nuovi abbonati ridotto età	€ 165,00	€ 155,00	

	T. Odeon T. Sociale	I settore platea	Il settore palchi	galleria galleria
26.10.19 Love letters		28,00+4 prev	26,00+3 prev	22,00+3 prev
14.11.19 Un tram che si chiama Desiderio		24,00+2 prev	22,00+2 prev	17,00+2 prev
19.12.19 After Miss Julie (Odeon)		30,00+4 prev	28,00+4 prev	24,00+3 prev
10.01.20 Io, Vincent Van Gogh		24,00+2 prev	22,00+2 prev	17,00+2 prev
31.01.20 Fronte del porto		24,00+2 prev	22,00+2 prev	17,00+2 prev
29.02.20 Ho perso il filo		24,00+2 prev	22,00+2 prev	17,00+2 prev
04.03.20 Sogno e son desto... (Odeon)		34,00+5 prev	32,00+4 prev	28,00+4 prev
19.03.20 Tartufo		24,00+2 prev	22,00+2 prev	17,00+2 prev
01.04.20 A che servono gli uomini?		24,00+2 prev	22,00+2 prev	17,00+2 prev

ABBONAMENTO B 4 spettacoli

- Un tram che si chiama Desiderio
- Io, Vincent Van Gogh
- Fronte del porto
- Ho perso il filo

	platea	palchi
Abbonamento rinnovo abbonati	€ 80,00	€ 75,00
Abbonamento rinnovo abbonati ridotto età	€ 75,00	€ 70,00
Nuovi abbonati	€ 85,00	€ 80,00
Nuovi abbonati ridotto età	€ 80,00	€ 75,00

Per gli spettacoli in abbonamento è prevista una riduzione di € 2 sul biglietto d'ingresso per coloro che hanno meno di 25 o più di 65 anni

ABBONAMENTO A TURNO LIBERO € 75,00

5 spettacoli a scelta tra:

Un tram che si chiama Desiderio - Sunshine Gospel Choir - Luca Bono L'illusionista - Passione - Finché social non ci separi - Canto Libero - Maratona di New York - Vernia o non Vernia - Tartufo - 40 Fingers Guitar Quartet

CABARET

	platea	palchi	galleria
23.01.20 Destinati all'estinzione (Odeon)	34,00+5 prev	29,00+5 prev	25,00+3,50 prev
10.02.20 Finché social non ci separi	22,00+3 prev	22,00+3 prev	22,00+3 prev
05.03.20 Vernia o non Vernia	22,00+3 prev	22,00+3 prev	22,00+3 prev
Abbonamento	€ 75,00		

GIOVEDÌ A TEATRO

	sette unico
06.02.20 Passione	18,00+2 prev
12.03.20 Maratona di New York	18,00+2 prev
26.03.20 Eneide, generazioni	13,00+1 prev
Abbonamento	€ 30,00

TEATRO CHE PASSIONE

	sette unico
25.01.20 Good night Chicago	10,00+1 prev
15.02.20 Don Pero ch'ai pensa chiel	10,00+1 prev
07.03.20 Ricette d'amore	10,00+1 prev

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

	T. Odeon T. Sociale	I settore platea	Il settore palchi	galleria galleria
13.11.19 PFM Canta De André (Odeon)		40,00+6 prev		32,00+4,5 prev
16.12.19 Francesco Renga (Odeon)		50,00+7 prev	45,00+5 prev	35,00+4 prev
21.12.19 Sunshine Gospel Choir		sette unico 20,00+2,00 prev		
31.12.19 The Legend of Ennio Morricone		50,00+7 prev	50+7pr / 35+5pr	30,00+4 prev
04.01.20 Luca Bono - L'illusionista *		sette unico 25,00+3,00 prev		
05.01.20 Luca Bono - L'illusionista *		sette unico 25,00+3,00 prev		
20.01.20 40 Fingers		sette unico 15,00+2 prev		
14.02.20 Romeo e Giulietta		28,00+4 prev	28,00+4 prev	20,00+3 prev
27.02.20 Canto Libero (Odeon)		27,00+4 prev		22,00+3 prev
07.04.20 Ridere - I Legnanesi (Odeon)		25,00+3 prev	25,00+3 prev	22,00+3 prev

* ridotto under 16 € 18,00+2,00 prev



Prevvia prenotazione al numero 0125 641161 da lunedì a venerdì orario 10-13 / 14.30-16



Servizio accoglienza a cura dell'Associazione di Promozione Sociale "LE BOUTIQUES SOLIDALI"

Un ringraziamento al Caffè del Teatro Sociale e al sig. Lanfranco Ceresoli per l'ospitalità al Teatro Odeon

L'Associazione IL CONTATO DEL CANAVESE

è presente nelle seguenti stagioni teatrali:

- Sala Emilio Pinchia di Banchette (TO)
- Teatro Sociale Villani di Biella
- Teatro Odeon di Biella
- Salone Comunale di Bollengo (TO)
- Teatro Nuovo di Borgomanero (NO)
- Teatro Pro Loco di Borgosesia (VC)
- Sala Piero Venesia di Colletterto Giacosa (TO)
- Teatro Comunale di Cossato (BI)
- Teatro Giacosa di Ivrea (TO)
- Officina H di Ivrea (TO)
- Anfiteatro Comunale Angelo Burbatti di Montalto Dora (TO)
- Teatro Sociale di Omegna (VB)
- Palais di Saint Vincent (AO)
- Teatro Civico di Varallo (VC)
- Teatro Civico di Vercelli (VC)



Associazione Il Contato del Canavese

Piazza Ferruccio Nazionale, 12
10015 Ivrea (Torino)
telefono 0125 641161 - fax 0125 649331
biglietteria@ilcontato.it

www.ilcontato.it
www.teatrosocialevillani.it

Autocrocetta

Concessionaria BMW

Via Monconisio, 8 - Moncalieri (TO) - Tel. 011 6311100
Via Candito, 6 - Biella (BI) - Tel. 015 8408148
Via Scarmagno, 22 - Romano Canavese (TO) - Tel. 0125 711384
www.autocrocetta.bmw.it



TEATRO SOCIALE VILLANI - TEATRO ODEON

Stagione 2019 - 2020



SPETTACOLI IN ABBONAMENTO - ORE 20,45

Sabato 26 ottobre 2019

LOVE LETTERS

di Albert Ramsdell Gurney
con Raul Bova e Rocio Munoz Morales
regia Veruska Rossi

Love Letters è una commedia densa di emozioni, divertimento e grande umanità, costruita su un intenso rapporto epistolare tra un uomo e una donna. Andy e Melina si scrivono per tutta la vita rincorrendosi, amandosi, detestandosi, sfuggendosi, perdendosi di vista ma sempre avendo bisogno l'uno dell'altro. Col tempo le loro vite prendono vie diverse, ma il carteggio continua a mantenere vivo il loro legame che durerà per tutta la vita.

Un'opera senza tempo, perché quando si scrive di amicizia, di passioni, di relazioni amorose, di paure, di vita, il "momento" si ripete, come riflesso in mille specchi. Dove ognuno si può riconoscere.

Giovedì 14 novembre 2019

UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO

di Tennessee Williams
traduzione Masolino D'Amico
con Mariangela D'Abbraccio e Daniele Pecci
regia Pier Luigi Pizzi

La leggenda vuole che fosse proprio su un tram, su cui girovagava da studente, che il giovanissimo Tennessee Williams si facesse l'idea di un dramma che svelava il lato oscuro del sogno americano. Questa storia divenne il capolavoro di Williams, un testo amato, odiato, comunque conosciuto in tutto il mondo, una pietra miliare del teatro e del cinema che ancora oggi si continua a leggere e a vedere rappresentato con interesse ed emozione. Una storia in tre atti che alza il velo sulla macchina oppressiva della famiglia, dell'anima ipocrita dei pregiudizi, la feroce stupidità delle paure morali.

Giovedì 19 dicembre 2019 - Teatro Odeon

AFTER MISS JULIE

di Patrick Marber
traduzione Marco Maria Casazza
con Gabriella Pession, Lino Guanciale e Roberta Lidia De Stefano
scene Giorgio Morandi, Elisa Rolando e Marta Solari
costumi Nicoletta Ceccolini
luci Camilla Piccioni
regia Giampiero Solari

After Miss Julie è una trasposizione moderna del classico di Strindberg, costruita attorno alla figura di Miss Julie, nata e cresciuta in una famiglia dell'alta società. Julie vuole fuggire dalla sua vita di agio ed ipocrisie. I rapporti tra classi, l'emancipazione femminile e la liberazione sessuale sono temi

centrali dell'opera. In questa versione la notte in cui si svolge la storia è quella del 29 aprile del '45 a Milano e si festeggia la Liberazione dall'occupazione nazifascista. La Signorina Giulia, spinta da uno spirito irrazionale di ribellione non affine ad una donna del tempo, mette in atto continue provocazioni per destabilizzare le persone che la circondano e i loro schemi sociali, in particolare con Gianni, il giovane autista e capo della servitù. Gianni viene sedotto e finisce per ritrovarsi attanagliato da un groviglio di relazioni personali che mettono in discussione il legame con la cuoca Cristina, già sua promessa sposa. I conflitti, che si generano e alimentano in modo ossessivo durante tutta la vicenda, culminano con un finale crudo e violento: il sangue diventa realtà e tragico simbolo del dramma.

Venerdì 10 gennaio 2020

IO, VINCENT VAN GOGH

di e con Corrado d'Elia

Van Gogh è l'artista più amato e più incompreso di sempre.

L'artista puro, il genio, quello che più di altri ha fatto della sua pittura una necessità.

Quello che gronda anima ed emozione, oltre che colore: lui non descrive ma interpreta, ricercando la sua verità.

Proprio per questo è uno degli uomini cui l'arte e la sensibilità moderna devono di più.

C'è qualcosa in lui che tocca una corda universale, che coinvolge tutti. I suoi quadri sono dentro di noi, li conosciamo perfettamente, fanno parte del nostro patrimonio genetico.

Un artista che, proprio per la sua genialità, ci ha insegnato a guardare la realtà in modo diverso.

A partire da queste suggestioni il nuovo album a firma Corrado d'Elia.

Un racconto che è un autentico flusso emotivo in soggettiva, che pare comporsi via via, piano piano, davanti a noi, proprio come fosse un quadro, a grandi pennellate.

Venerdì 31 gennaio 2020

FRONTE DEL PORTO

di Budd Shulberg
con Daniele Russo e cast di 13 attori
regia Alessandro Gassmann

Una comunità di onesti lavoratori, sottopagati e vessati dalla malavita organizzata, trova, attraverso il coraggio di un uomo, la forza di rialzare la testa e fare un passo verso la legalità, la giustizia, la libertà.

L'azione originariamente ambientata negli Stati Uniti degli anni '50, viene spostata in una Napoli degli anni '80, dove la camorra era



organizzata e presente tra gli operai del porto industriale. Sarà ricostruita la vita del porto, le vite degli operai, i loro aguzzini, attaccandoci ai suoni, ai rumori, ai profumi ed alla lingua di questa città.

Sabato 29 febbraio 2020

HO PERSO IL FILO

di Angela Finocchiaro, Walter Fontana e Cristina Pezzoli
con Angela Finocchiaro
e le Creature del Labirinto: Alis Bianca, Giacomo Buffoni, Alessandro La Rosa, Antonio Lollo, Filippo Pieroni e Alessio Spirito
regia Cristina Pezzoli

Una commedia, una danza, un gioco, una festa, questo è *Ho perso il filo*.

In scena un'Angela Finocchiaro inedita, che si mette alla prova in modo sorprendente con linguaggi espressivi mai affrontati prima, per raccontarci con la sua stralunata comicità e ironia un'avventura straordinaria, emozionante e divertente al tempo stesso: un'eroina pasticciona e anticonvenzionale parte per un viaggio, si perde, tentenna ma poi combatte fino all'ultimo il suo spaventoso Minotauro. Accanto a lei strane Creature – un misto tra acrobati, danzatori e spiriti dispettosi – la circondano, la disarmano, la frullano come fosse un frappè e soprattutto tagliano il filo che le assicurava la via del ritorno.



Mercoledì 4 marzo 2020 - Teatro Odeon

SOGNO E SON DESTO... 500 VOLTE con Massimo Ranieri

ideato e scritto da Gualtiero Peirce e Massimo Ranieri

Dopo un tour trionfante in tutti gli stati uniti e canada continua *Sogno e Son Desto*, lo spettacolo di Massimo Ranieri che si rinnova in una nuova versione. E continua così il meraviglioso viaggio dell'istrionico artista insieme al suo pubblico. Una magnifica avventura, sospesa tra il gioco entusiasmante della fantasia e le emozioni più vere della vita.

Dopo 500 straordinarie repliche in tutta Italia, lo spettacolo di Massimo Ranieri, ideato e scritto con Gualtiero Peirce, si rinnova e si conferma. Resta immutata la formula vincente, con Ranieri interprete dei suoi grandi successi musicali, ma sempre attore e narratore. In questa nuova versione senza perdere di vista il gusto irrinunciabile della tradizione umoristica napoletana e dei colpi di teatro, naturalmente non mancheranno le sorprese. Ma stavolta, soprattutto, Ranieri sarà se stesso ancora di più. In scena ci sarà un Massimo al 100%, che offrirà al suo pubblico tutto il meglio del suo repertorio più amato e più prestigioso.

Giovedì 19 marzo 2020

TARTUFO

di Molière
con Giuseppe Cederna, Valentina Sperli, Roberto Valerio, Paola De Crescenzo, Massimo Grigò, Elisabetta Piccolomini, Roberta Rosignoli e Luca Tanganelli
adattamento e regia Roberto Valerio

La trama del celebre capolavoro è a tutti nota: il protagonista, emblema dell'ipocrisia, indossa la maschera della devozione religiosa e della benevolenza per aggirare e tradire il suo sprovveduto e ingenuo benefattore Orgone.

Tartufo è dunque un arrivista che veste i panni del virtuoso in odore di santità e Orgone è colui che gli regge lo specchio in un gioco di oscura manipolazione e dipendenza affettiva. Tartufo è scaltro, affascinante, pericoloso; i suoi gesti e le sue espressioni tradiscono una natura sanguigna, depravata, oscena, naviga nelle acque irrequiete della dissimulazione oscillando tra un'affettata eleganza e una grezza materialità. E' sensuale e inquietante, tanto da ricordare qualcosa di diabolico, di sinistro.

Mercoledì 1 aprile 2020

A CHE SERVONO GLI UOMINI?

di Iai Fiastrì
con Nancy Brilli
e con Daniele Antonini, Nicola D'Ortona e Giulia Gallone
e con la partecipazione di Fioretta Mari
regia Lina Wertmüller

A che servono gli uomini? è una commedia musicale scritta da Iai Fiastrì, commediografa di successo e storica collaboratrice della premiata ditta "Garinei e Giovannini" con la quale firma, tra gli altri, *Aggiungi un posto a tavola*, *Alleluja brava gente* e *Taxi a due piazze*.

Nel 1988, anno della prima messa in scena della commedia, la protagonista venne interpretata da Ombretta Colli, e suo marito Giorgio Gaber preparò per lo spettacolo una colonna sonora ricca di ritmi, originalità, brani belli e semplici che arrivano subito all'orecchio e rimangono nella testa degli spettatori.

La protagonista di questo nuovo allestimento è Nancy Brilli.

FUORI ABBONAMENTO - ORE 21.00

Mercoledì 13 novembre 2019 - Teatro Odeon

PFM - CANTA DE ANDRÉ

VENTIDIECI

Lunedì 16 dicembre 2019 - Teatro Odeon

FRANCESCO RENGÀ L'altra metà tour

FRIENDS&PARTNERS

Sabato 21 dicembre 2019

SUNSHINE GOSPEL CHOIR

Gospel-Groove-Love-Passion Tour 2019

Sabato 4, domenica 5 gennaio 2020

CITTA' MAGICA / LUCA BONO L'ILLUSIONISTA

con Luca Bono

PRODUZIONE MUVIX

Lunedì 20 gennaio 2020

40 FINGERS - GUITAR QUARTET

GOOD VIBRATIONS ENTERTAINMENT

Venerdì 14 febbraio 2020

ROMEO E GIULIETTA

BALLETTO DI MILANO

Giovedì 27 febbraio 2020 - Teatro Odeon

CANTO LIBERO

Omaggio alle canzoni di Battisti e Mogol

GOOD VIBRATIONS ENTERTAINMENT

Martedì 7 aprile 2020 - Teatro Odeon

RIDERE

con Antonio Provasio ed Enrico Dalceri

I LEGNANESI

Data da definire - ore 10

CATTIVINI

di e con Valentino Dragano

BENVENUTO 2020 - ORE 22.30

Martedì 31 dicembre 2019

THE LEGEND OF ENNIO MORRICONE VOL. 2

Ensemble Symphony Orchestra

diretto dal Maestro Giacomo Loprieno

Brindisi di mezzanotte con spumante e panettone

SPETTACOLI DI CABARET - ORE 21.00

Giovedì 23 gennaio 2020 - Teatro Odeon

DESTINATI ALL'ESTINZIONE

con Angelo Pintus

Lunedì 10 febbraio 2020

FINCHE' SOCIAL NON CI SEPARI

con Katia Follesa e Angelo Pisani

Giovedì 5 marzo 2020

VERNIA O NON VERNIA

con Giovanni Vernia

GIOVEDÌ A TEATRO

Giovedì 6 febbraio 2020 - ore 20.45

PASSIONE

di e con Paolo Crepet

CORVINO PRODUZIONI

Giovedì 12 marzo 2020 - ore 19.30

MARATONA DI NEW YORK

di Edoardo Erba

con Fiona May e Luisa Cattaneo

regia Andrea Bruno Savelli

TEATRO DANTE CARLO MONNI IN COPRODUZIONE CON TODI FESTIVAL

Giovedì 26 marzo 2020 - ore 19.30

ENEIDE, GENERAZIONI

da Virgilio

drammaturgia Giovanna Scardoni

con Nicola Ciaffoni, Giovanna Scardoni e Stefano Scherini

regia Stefano Scherini

MITMACHER / LOMBARDI - TIEZZI

FAMIGLIE A TEATRO - ORE 16.30

Rassegna promossa e sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella in collaborazione con il progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte

Domenica 1 dicembre 2019

KOLOK - I TERRIBILI VICINI DI CASA

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

Domenica 12 gennaio 2020

DI SEGNO IN SEGNO

GIALLO MARE MINIMAL TEATRO

Domenica 23 febbraio 2020

PETER PAN

Ovvero l'isola dei bambini sperduti

TEATRO NAZIONALE DI GENOVA/FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

RASSEGNA TEATRO CHE PASSIONE - ORE 21.00

Sabato 25 gennaio 2020

GOOD NIGHT CHICAGO

COMPAGNIA TEATRALE CAROVANA/LA BOHÈME

Sabato 15 febbraio 2020

DON PERO CH'AI PENSA CHIEL

COMPAGNIA FILODRAMMATICA LESSONESE

Sabato 7 marzo 2020

RICETTE D'AMORE

COMPAGNIA INSTABILE DEI CANTASTORIE

