

C*URRICULUM*

V*ITAE*

PROF.SSA ELEONORA PEROLINI

Residente a VALLEMOSSO via Bacconengo, 128
Domiciliata in strada Alessandria, 25 Acqui Terme
TEL 338 4742613

La sottoscritta Eleonora Perolini, nata a Biella il 24/03/1967 e residente a Vallemosso in via Bacconengo 128 cell. 338/4742613 E_mail eleonoraperolini@tiscalinet.it dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli accademici e non:



Eleonora Perolini.

STUDI

- Si diploma al Conservatorio G.Verdi di Milano nel 1988 con Giuliana Albisetti (9/10)
- Consegue abilitazione all'insegnamento classi A031/32 Ateneo Università di Torino a.a. 2013/2014 (89/100)
- Vincitrice Concorso Buona Scuola 2016 graduatoria di Merito AD03 (n. 19 Piemonte)
- Master Specialistico sul Sostegno e la Disabilità presso l'Università Dimitrie Cantemir in Romania
- Fondatrice metodologia Arpademia accreditata ECM su progetto dell'uso dell'Arpa e della ricerca dell'effetto sulla persona sulla vibrazione della corda
- Presidente dell'Università popolare dell'Alto Monferrato, associazione di promozione Sociale con sede ad Acqui Terme
- Direttore artistico del centro Internazionale di Musica e Cultura di Biella con il quale ha organizzato prestigiosi appuntamenti non solo nella propria città e fondato la Scuola Civica di Musica operando in maggior parte con bambini dall'età di tre fino a 10 anni in musica e propedeutica musicale.
- Invitata quale membro di Giuria a Concorsi Internazionali sia in veste di musicista che di critico musicale,
- Iscritta all'Ordine dei giornalisti di Torino.

ATTIVITÀ IN CORSO

- Docente di Musica
- Docente di Arpa
- Operatore e consulente musicale (avvio alla didattica ed alla propedeutica)
- Collaborazione con Scuole di vario ordine e grado in qualità di docente per insegnanti (corsi di formazione) e allievi
- Attualmente affianca l'attività musicale con quella di ricerca scientifica sul benefico effetto della vibrazione della corda sull'individuo. Per questo è stato approvato un progetto sperimentale per prematuri in un'importante Cattedra Universitaria Italiana e nello specifico è attuata una collaborazione di ricerca in qualità di Arpista con l'Istituto Neurologico C.Besta di Milano, nel reparto Rianimazione
- Libera professione nell'ambito della riabilitazione con l'uso dell'arpa con disabili di ogni genere ed età
- Libera professione in qualità arpista concertista, solista ed in orchestra

PUBBLICAZIONI E REGISTRAZIONI

- Pubblicazione di tre metodi musicali, approvati dalla Regione Piemonte, per bambini editi dalla Ariete edizioni già adottati in diverse scuole materne ed elementari statali:
- FA-RE... MUSICA I
- FA-RE ...MUSICA II
- FLAUTANDO PER L'EUROPA

Per questo è stata più volte invitata a tenere corsi di aggiornamento musicale per insegnanti in varie località d'Italia. Il metodo affianca l'offerta musicale all'esperienza psicopedagogica infantile maturata sul campo

- Collaborazione musicale con la Nicola Milano Editore- Cappelli di Bologna in ambito didattico per le scuole di Primarie
- Ha registrato per l'Università Popolare per l'Educazione Continua un intero cd con musiche di Pietro Magri e autori contemporanei.
- Ha registrato musiche di sottofondo per documentari e di Arpa Terapia per Rai di Roma, Emb, Rusty Records, Fiumara d'Arte, Cultura Viva Berlino, UPB

PROGETTAZIONE

- “Fa-re musica in didattica” finanziato da Regione Piemonte, dalla Provincia di Biella (svolto)
- “Pietro Magri. Quanto rimane sotto il moggio...” Ricerca sulle musiche del primo ‘900 biellese. 2004-5 I edizione/ 2005/6 II edizione.
- “Notedirelax: attività di rilassamento con l’uso dell’arpa” in collaborazione con la dott.ssa Claudia Destefanis
- “Swet harp:attività relazionale musicale per la terza età” in collaborazione con la dott.ssa Claudia Destefanis
- “C’era una volta un mondo di linee: percorso nel se con il disegno” in collaborazione con la dott.ssa Claudia Destefanis e con il prof. E. Perolini
- “Notedimamma: suonare l’arpa ai prematuri” in collaborazione con la dott.ssa Claudia Destefanis
- Aladino. Storie e musiche d’oriente” in collaborazione con la dott.ssa Claudia Destefanis
- “Notedinonni” : l’arpa per la terza età in collaborazione con la dott.ssa Federica Silvano.
- Progetto per disabili, presentato al Ministero delle Politiche Sociali con l’Arciere Assistenza di Vercelli

COLLABORAZIONI EFFETTUATE IN AMBITO SANITARIO E DEL BENESSERE E IN CAMPO DI PERFEZIONAMENTO E DIDATTICA PER BAMBINI

2001/2002

- Istituto neurologico C.Besta di Milano (Rep. Intensivo-Rianimazione)
- Casa di Riposo “Reda” ValleMosso BI (Anziani)
- Casa di Riposo Busto Garolfo VA (Anziani)
- Casa di Riposo Fondazione Beraud VC (Anziani)
- Casa di Riposo Villa Ottino Occhieppo Superiore BI (Anziani)

2003/2004

- Comunità La Consolata di Borgo d’Ale VC (Handicap lieve e grave)
- Comunità La Consolata di Borgo d’Ale VC (Anziani)
- Istituto Belletti Bona (Anziani)

- Terme di Acqui (Benessere e relax)

2005/2015

- Istituto Geriatrico Redaelli MI (Hospice)
- Istituto Geriatrico Redaelli MI (Alzheimer)
- Istituto Geriatrico Redaelli MI (Riabilitazione)
- Pia Opera Charitas VC (Anziani)
- Pia Opera Charitas VC (Disagio femminile)
- Conferenza per ASL di Lucca sulla Vibrazione della corda
- Conferenza e work shop Libreria Li Peri di Reggio Calabria
- Seminario e Corso di Perfezionamento Castellabate (SA)
- Conferenza e workshop Conservatorio di Trento
- Conferenza e Convegno Siracusa Comune di Canicattini SR

2017/2018

- Villa Iris Torino Corso di Formazione Crediti ECM
- Punto Service Alessandria Corso di Formazione Crediti ECM
- IN. C. Besta Conferenza per il centenario
- Hotel Villa Imperiale Acqui terme
- Grand hotel Nuove Terme
- Lago delle sorgenti Acqui
- Residenza Orchidea Alessandria Isenior
- Comune di Alessandria
- Comune di Acqui
- Rsa Castellazzo Bormida
- Rsa Bosco Marengo
- Rsa Refrancore Bra CN
- Rsa Emmaus Legnano
- Rsa Emmaus Milano
- Mondadori editore Milano
- Corso di Formazione Ferentino Frosinone
- Harps festival Sassello SV