

CITTÀ DI BIELLA



COPIA DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

N. 057 DEL 30 SETTEMBRE 2019

OGGETTO: MOZIONE SU STREET ART

L'anno duemiladiciannove il giorno trenta del mese di settembre alle ore 17,00 nella sala consiliare presso Palazzo Oropa si è riunito il Consiglio Comunale in seduta straordinaria di prima convocazione.

Presiede la seduta il Presidente del Consiglio Comunale il sig. Marzio OLIVERO.

All'atto della discussione dell'argomento in oggetto risultano presenti n. 25 consiglieri e assenti n. 07.

BARRASSO Pietro	X	MAIO Federico	Assente
BIASSOLI Matteo	X	MAIOLATESI Edoardo	X
BRUSCHI Marta	X	MILAN Claudio	X
CALDESI Livia	X	MINO Franco	X
CAVICCHIOLI Marco	Assente	NEGGIA Corrado	X
COLLETTA Vito	X	OLIVERO Marzio	X
CRIDA Anna	X	PARAGGIO Amedeo	X
DANTONIA Giovanni	X	PASQUALINI Alessio	X
ERCOLI Alessio	X	PERINI Alberto	X
ES SAKET Mohamed	Assente	PRESA Diego	X
FERRARI Gianni	X	RINALDI Giovanni	X
FERRERO Andrea	X	ROBAZZA Paolo	X
FOGLIO BONDA Andrea	X	TOPAZZO Gigliola	X
GALLELLO Domenico	Assente	VARNERO Valeria	X
GENTILE Donato	Assente	VIGNOLA Alessandro	Assente
GENTILE Sara	Assente	ZEN Cristina	X

È presente il Sindaco Claudio CORRADINO.

Sono altresì presenti alla seduta, senza diritto di voto, gli assessori sigg.ri: MOSCAROLA, TOSI, GREGGIO, BESSONE, SCARAMUZZI, GAGGINO, ZAPPALÀ.

Partecipa il Vice Segretario Generale Dott. Mauro DONINI incaricato della redazione del verbale.

Il Presidente, constatato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti alla trattazione dell'argomento indicato in oggetto.

MOZIONE SU STREET ART

Il sig. Presidente mette in discussione la seguente mozione prot. 36919 del 05.07.2019 presentata dal Consigliere sig. Rinaldi del gruppo Movimento 5 Stelle:

“Rilevato che:

- le scelte operate dalle amministrazioni comunali che si sono susseguite fino ad oggi hanno proposto una cultura che non riscopre il potenziale vivente della Biella che ha fatto la storia o che guarda al futuro, ma è basata sull’allestimento di eventi occasionali, che hanno come finalità il sostentamento del fenomeno del “marketing culturale”, alimentando oscure ed elitarie gestioni di un patrimonio pubblico, senza che si possa riconoscere nelle scelte adoperate alcuna identificazione socio-culturale di base;
- in questo contesto si inserisce la volontà di creare un percorso che permetta di coinvolgere i cittadini, sensibilizzandoli a comprendere quanto sia importante dare spazio alla cultura che, ripercuotendosi positivamente sulla collettività, può contribuire anche ad un concreto rilancio della città;
- l’obiettivo principale della cultura è il progresso della persona, inteso come l’insieme di emozioni e conoscenze acquisite che possano continuare a vivere nell’intimità della persona e riaffiorare nitidamente ricordando l’attimo vissuto ma non solo: giacché la crescita dell’individuo dev’essere costante, cultura significa altresì poter imbattersi continuamente in nuove stimolanti esperienze, e godere avidamente di quel che la città offre quotidianamente.

Tutto ciò premesso e considerato, il sottoscritto Consigliere Comunale impegnano il Sindaco, la sua Giunta comunale e l’Assessore competente a:

attivare un tavolo di lavoro ed un percorso partecipativo coi cittadini al fine di realizzare grandi “murate” di street Art, chiamando nomi noti nel panorama nazionale e internazionale (esempio “Blu” e “NEVERCREW”), al fine di questo stimolare la nuova frontiera del turismo legato alla Street Art ad includere anche Biella tra le mete, approfittando della vicina Torino già da anni diventata tale”.

Aperta la discussione intervengono il sig. Presidente, l’Assessore sig. Gaggino e i Consiglieri sigg.ri: Rinaldi, Caldesi, Presa.

Si dà atto che nel corso del dibattito l’Assessore sig. Gaggino propone il seguente emendamento alla mozione: modificare il dispositivo eliminando il periodo “chiamando nomi noti nel panorama nazionale e internazionale (esempio “Blu” e “NEVERCREW”)” e sostituendo le parole “al fine di questo” con “per”;

Per i relativi interventi si fa riferimento alla registrazione su supporto digitale, ai sensi dell’art. 40 del Regolamento del Consiglio Comunale e delle Commissioni Consiliari Permanenti.

Il sig. Presidente, preso atto che il Cons. sig. Rinaldi, presentatore della mozione, è favorevole ad accogliere l’emendamento proposto e che nessun altro Consigliere chiede di

intervenire, mette in votazione la mozione nel seguente testo così modificato dall'emendamento:

“Rilevato che:

- le scelte operate dalle amministrazioni comunali che si sono susseguite fino ad oggi hanno proposto una cultura che non riscopre il potenziale vivente della Biella che ha fatto la storia o che guarda al futuro, ma è basata sull'allestimento di eventi occasionali, che hanno come finalità il sostentamento del fenomeno del “marketing culturale”, alimentando oscure ed elitarie gestioni di un patrimonio pubblico, senza che si possa riconoscere nelle scelte adoperate alcuna identificazione socio-culturale di base;
- In questo contesto si inserisce la volontà di creare un percorso che permetta di coinvolgere i cittadini, sensibilizzandoli a comprendere quanto sia importante dare spazio alla cultura che, ripercuotendosi positivamente sulla collettività, può contribuire anche ad un concreto rilancio della città;
- l'obiettivo principale della cultura è il progresso della persona, inteso come l'insieme di emozioni e conoscenze acquisite che possano continuare a vivere nell'intimità della persona e riaffiorare nitidamente ricordando l'attimo vissuto ma non solo: giacché la crescita dell'individuo dev'essere costante, cultura significa altresì poter imbattersi continuamente in nuove stimolanti esperienze, e godere avidamente di quel che la città offre quotidianamente.

Tutto ciò premesso e considerato, il sottoscritto Consigliere Comunale impegnano il Sindaco, la sua Giunta comunale e l'Assessore competente a:

attivare un tavolo di lavoro ed un percorso partecipativo coi cittadini al fine di realizzare grandi “murate” di street Art, per stimolare la nuova frontiera del turismo legato alla Street Art ad includere anche Biella tra le mete, approfittando della vicina Torino già da anni diventata tale”.

Quindi,

IL CONSIGLIO COMUNALE
(in seduta pubblica)

Con voti favorevoli, unanimi, palesi, risultato accertato dagli scrutatori sigg.ri Barrasso, Crida, Ferrari, approva la mozione.
