

**U.T. - L' ARREDO URBANO DELLA CITTÀ DI BIELLA: LINEE GUIDA. -  
ATTO DI INDIRIZZO**

---

**LA GIUNTA COMUNALE**

Premesso:

- che l'Amministrazione Comunale con Deliberazione della Giunta Comunale n. 570 del 5.12.2006, dopo aver valutato in via prioritaria l'applicazione della procedura del concorso di idee, ha manifestato la volontà di affidare mediante procedura negoziata la redazione della stesura di linee guida e di indirizzo a soggetti esterni all'ente, in quanto la prestazione professionale riveste particolare rilevanza sotto il profilo architettonico, ambientale, storico-artistico e conservativo, conferendo il relativo mandato al Dirigente competente;
- che con Determinazione Dirigenziale n. PG 826 in data 22 dicembre 2006 si è provveduto ad affidare l'incarico per la formulazione di linee guida per la pianificazione, la progettazione ed il governo degli interventi di arredo urbano, al Dott. Vincenzo Biffi Gentili di Torino;
- che nell'anno 2007 e nell'anno 2008 si è dato corso agli interventi nella Città in attuazione delle linee programmatiche approvate con Deliberazione della Giunta Comunale n. 342 in data 19 giugno 2007;
- che, come espresso nella D.G.C. n° 670 del 12/12/2007 con la quale è stato approvato il progetto preliminare relativo a "*Arredo Urbano nuove installazioni*", per una spesa complessiva di Euro 1.000.000,00 IVA compresa relativo all'anno 2008, l'Amministrazione Comunale, rinnovando quindi il complesso degli investimenti e delle necessità progettuali in questo settore di attività, in coerenza con gli indirizzi già sviluppati nel corso dell'anno 2007, intende perseguire nello sviluppo del tema della qualità urbana, promuovendo azioni, attraverso l'uso di un coerente linguaggio figurativo, evocativo, architettonico, spaziale, tecnico, che diventino il punto di riferimento per la pianificazione, la programmazione, la progettazione ed il governo degli interventi sullo spazio urbano, sia dal punto di vista specifico dell'arredo urbano sia da quello più generale di manifestazioni culturali e di comunicazione connesse;
- che l'intento, già perseguito, è quello di meglio definire il ruolo di alcuni luoghi, per restituire o assegnare agli stessi una rinnovata e valorizzata immagine e identità, nuova vitalità culturale ed aggregativa nonché quello di accompagnarne la tipizzazione, attraverso l'utilizzo di materiali, impianti e arredi per migliorarne il decoro e la pregevolezza;
- che tra le otto linee nelle quali risulta articolato il Piano Strategico per l'anno 2008, assume particolare rilevanza l'intervento strategico prioritario denominato " Piano di arredo urbano", per un riordino generale della città sotto l'aspetto estetico, funzionale, manutentivo, della sicurezza stradale e del controllo del territorio, per ottenere livelli di eccellenza nella vivibilità della città in una logica di integrità ambientale e sociale;

- che nel 2008 è stata promossa una procedura progettuale straordinaria diretta ad avviare una politica di coordinamento dell'immagine urbana anche dal punto di vista della nuova disciplina della grafica territoriale, che dovrà ora trovare puntuali occasioni applicative;
- che nel 2008 l'assunzione da parte dell'Assessore all'Urbanistica e all'Arredo Urbano della Città di Biella anche della delega alla Cultura rende ancor più necessarie sinergie ed economie progettuali e operative tra questi settori dell'Amministrazione, sovente interferenti in materia di immagine urbana;
- che la proposta di Programma Triennale delle Opere Pubbliche 2009-2011 prevede altre azioni dedicate alla valorizzazione dell'immagine di Biella;

Atteso:

- che è intenzione dell'Amministrazione Comunale, al fine di perseguire gli obiettivi sopra evidenziati, avvalersi di una figura professionale esterna all'organizzazione amministrativa, che sia esponente di chiara fama nel settore delle arti applicate contemporanee, tale da costituirsi quale risorsa a supporto di innovativi interventi sull'immagine e l'arredo, proprio attraverso l'utilizzo del patrimonio di conoscenze ed esperienze in funzioni direttive artistico – industriali , e che sia anche propositiva nelle fasi di progettazione e di esecuzione degli interventi programmati, attraverso:
  - suggerimenti relativi all'utilizzo di materiali e prodotti innovativi, tecnologicamente ed a livello prestazionale;
  - la progettazione decorativa e grafica esecutiva, per l'esecuzione delle facciate degli edifici scolastici;
  - la definizione e quindi l'installazione di una segnaletica-tipo per beni architettonici o per edifici di pubblico interesse o utilità;
  - nuovi strumenti di comunicazione dell'immagine urbana e della cultura biellese, con particolare riferimento alle politiche di trasformazione territoriale ed agli interventi di Arredo Urbano della Città di Biella;
  - una pubblicazione celebrativa del Centenario del Futurismo strettamente collegata al *genius loci* e alla tradizione produttiva artistico-industriale biellese di eccellenza nel tessile e nella moda;
  - una nuova strategia di comunicazione che preveda, accanto a quella già esercitata a livello internazionale e nazionale da proseguire ed estendere *on line*, anche nuovi strumenti rivolti alla popolazione locale, attraverso la creazione di momenti di animazione e spettacolarizzazione, partecipazione e divulgazione delle azioni relative all'immagine e all'arredo urbani, a partire dall'occasione dell'inaugurazione del costruendo monumento alla Vespa;

Ritenuto che sia opportuno avvalersi di un professionista esterno che abbia le necessarie esperienze e capacità, goda di chiara fama, possieda una vasta rete di relazioni nell'ambiente della cultura del progetto e delle arti applicate contemporanee, sia studioso ed esperto a livello europeo in problematiche storiche e attuali di tutela e valorizzazione dei beni culturali, di piani regolatori del colore e dell'arredo urbano, sia in grado di avviare il Comune di Biella a nuove relazioni e sinergie culturali a livello internazionale, nazionale e regionale, pur potendo garantire rapporti continuativi con il territorio biellese;

Visto:

- il vigente Statuto Comunale;
- il Regolamento comunale per la Disciplina dei Contratti;
- il D.Lgs n.267/2000 smi;

- il Codice dei contratti pubblici approvato con D.Lgs 163/2006 con le modificazioni introdotte dal D.Lgs 152/2008, con particolare riferimento all'articolo 57 comma 2 lettera b) e dell'articolo 125 comma 11;

Il segretario generale fa notare, ai componenti della Giunta Comunale, che l'incarico esterno sarà possibile effettuarlo solo dopo aver verificato attentamente l'impossibilità di adempiere con risorse di personale interne,

Con voti favorevoli, unanimi, palesi;

### **DELIBERA**

1. di dare mandato ai Dirigenti competenti del Settore Programmazione Territoriale, Ambiente, Sport e del Settore Cultura, per l'affidamento dell'incarico professionale per la formulazione di linee guida per il coordinamento, la progettazione ed il governo degli interventi di arredo urbano, in sinergia con le attività di promozione e diffusione culturale, al fine del raggiungimento degli obiettivi indicati nel Piano Strategico e per le motivazioni descritte in premessa, ed in particolare a professionista che abbia le necessarie esperienze e capacità, goda di chiara fama, possieda una vasta rete di relazioni nell'ambiente della cultura del progetto e delle arti applicate contemporanee, sia studioso ed esperto a livello europeo in problematiche storiche e attuali di tutela e valorizzazione dei beni culturali, di piani regolatori del colore e dell'arredo urbano, sia in grado di avviare il Comune di Biella a nuove relazioni e sinergie culturali a livello internazionale, nazionale e regionale, pur potendo garantire rapporti continuativi con il territorio biellese;
  2. di dichiarare, con separata votazione favorevole, unanime, palese la presente immediatamente eseguibile al fine di consentire il tempestivo espletamento della procedura di affidamento dell'incarico professionale.
-