

CITTÀ DI BIELLA



ORIGINALE DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 511 DEL 25 OTTOBRE 2010

OGGETTO: EVENTI E MANIFESTAZIONI - ACCADEMIA DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE “L. PEROSI” - PROGETTO “MA CHE MUSICA MAESTRO!” – CONTRIBUTO

L'anno duemiladieci il venticinque del mese di ottobre alle ore 15,00 nella sala delle adunanze della Sede Comunale, si è riunita la Giunta Comunale convocata nelle forme di legge.

Presiede la seduta il sig. Dott. Donato GENTILE nella sua qualità di Sindaco e sono presenti i seguenti sigg.ri:

		PRESENTE	ASSENTE
GENTILE DONATO	SINDACO	X	
CALDESI LIVIA	VICE SINDACO	X	
MAZZOLI EZIO	ASSESSORE		X
MELLO RELLA GABRIELE	ASSESSORE	X	
OLIVERO MARZIO	ASSESSORE	X	
MILANI VANNA	ASSESSORE	X	
GIACHINO CATERINA	ASSESSORE	X	
GIBELLO ANDREA	ASSESSORE	X	
GAGGINO MASSIMILIANO	ASSESSORE	X	
PELLA ROBERTO	ASSESSORE	X	
DELMASTRO DELLE VEDOVE ANDREA	ASSESSORE	X	

Partecipa il Segretario Generale dott. Gianfranco COTUGNO incaricato della redazione del verbale.

Assiste il Direttore Generale Dott. Mauro DONINI.

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti alla trattazione dell'argomento indicato in oggetto.

**EVENTI E MANIFESTAZIONI - ACCADEMIA DI ALTO PERFEZIONAMENTO
MUSICALE "L. PEROSI" - PROGETTO "MA CHE MUSICA MAESTRO!" –
CONTRIBUTO**

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che l'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "L. PEROSI" intende realizzare un progetto musicale denominato "*MA CHE MUSICA MAESTRO!*" rivolto ai bambini delle Scuole Primarie e Secondarie della Città di Biella;

Dato atto che il progetto consiste nell'introdurre gli studenti nel mondo della musica classica, partendo da alcuni accenni di storia della musica dal periodo barocco fino alla nascita della sinfonia, analizzando quelle che sono le figure artistiche del teatro, dall'étoile al direttore d'orchestra, per giungere ai generi di maggior diffusione quali il musical e la colonna sonora, il tutto integrato con attività di gruppo e giochi musicali;

Considerato che l'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "L. PEROSI":

- è stata il primo istituto musicale del biellese; un'istituzione che dal 1973 costituisce un unicum nel panorama culturale e musicale italiano sia per la vastità dei suoi intenti che per la metodologia organizzativa del lavoro;
- è considerata tra le accademie più importanti in Italia sotto il profilo artistico e didattico. Il modo più semplice per illustrare le attività dell'Accademia è quello utilizzato dal quotidiano La Stampa definendola "La scuola dei maestri di musica". I corsi sono paragonabili ai master post laurea, gli studenti sono tutti in possesso di diploma, le lezioni si svolgono con cadenza mensile (corsi accademici) oppure in stage di una settimana (corsi speciali) e gli studenti possono accedervi solo dopo un severo esame di ammissione. Il master ha durata triennale o quadriennale. Al termine del corso un esame li attende innanzi ad una giuria composta da musicisti di chiara fama e docenti di altre accademie europee. La maggior parte degli studenti che hanno frequentato i corsi a Biella, sono ora docenti di Conservatorio, professori nelle Orchestre Liriche e Sinfoniche Europee o concertisti di fama internazionale;
- dal 2010 ha stipulato una convenzione con il Conservatorio Vivaldi di Alessandria.

Atteso che le attività dell'Accademia sono organizzate attorno a:

- corsi di educazione di base
- corsi di alto perfezionamento musicale rivolto a giovani diplomati
- stagione concertistica
- artigianato artistico
- editoria
- conferenze
- mostre

Considerato altresì che negli ultimi anni, l'Accademia si occupa, in collaborazione con la Fondazione Crt, dell'organizzazione di "Orchestra Noi" - Progetto Diderot" il primo corso di «Formazione orchestrale giovanile» proposto sul territorio piemontese e valdostano.

Il progetto, denominato «OrchestraNoi» si ispira alle orchestre nate nell'America del Sud per proteggere i bambini delle favelas e introdurli in un contesto adeguato. Un esempio e' rappresentato dalla Sinfonica nazionale infantile del Venezuela, un'orchestra costituita da soli bambini. In Europa, dove fortunatamente non sono necessari interventi di questo tipo, l'obiettivo è di coinvolgere i più piccoli nell'apprendimento della musica per creare una grande orchestra di giovanissimi;

Considerata l'iniziativa proposta di alto interesse culturale perché rivolta ai giovani studenti delle scuole cittadine e coerente con i principi e gli obiettivi dell'Assessorato agli Eventi e Manifestazioni;

Vista la richiesta di contributo presentata dall'Associazione;

Visti i pareri favorevoli espressi ai sensi dell'art. 49 del D. Lgs n. 267/2000;

Con voti favorevoli, unanimi, palesi;

DELIBERA

1. di autorizzare la concessione di un contributo finanziario pari a € 4.400,00 a favore l'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "L. PEROSI" per la realizzazione del progetto "*MA CHE MUSICA MAESTRO!*";
 2. di dare atto che la spesa prevista troverà copertura all'interno del bilancio di previsione 2010, nei limiti degli stanziamenti previsti nell'intervento 1050205-105222/0 – trasferimenti cultura;
 3. di dare mandato al Dirigente del Settore per la predisposizione degli atti amministrativi necessari;
 4. di dichiarare, con successiva separata votazione favorevole unanime palese, la presente immediatamente eseguibile, stante l'urgenza.
-