

PROTOCOLLO D'INTESA TRA IL COMUNE DI BIELLA E IL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLA CAMERA DEL LAVORO DI BIELLA

Premesso che:

- Il Comune di Biella, ai sensi del Titolo V della Costituzione, nonché dell'art. 126, comma 1 della Legge Regionale n. 44/2000, esercita “ tutte le funzioni ed i compiti amministrativi relativi alla cura degli interessi ed alla promozione dello sviluppo culturale delle Comunità di riferimento, nonché tutte le funzioni ed i compiti amministrativi relativamente agli interventi che riguardino zone intercomunali o l'intero territorio provinciale”;
- Il Comune di Biella, quindi, nell'ambito delle proprie competenze e nel ruolo di soggetto socio Fondatore dell'ATS del Centro Rete Archivi Tessili e Moda e nonché socio di ATL Biella intende collaborare alla promozione di progetti per la valorizzazione dei patrimoni culturali e paesaggistici presenti sul territorio biellese, con finalità legate anche allo sviluppo di forme di turismo culturale innovative;

Riconosciuto

Il valore scientifico del progetto LAB/ARCHIMUSEUM (v. allegato A) che ha nel Centro di documentazione della Camera del Lavoro di Biella (d'ora in avanti Centro Doc.) il soggetto proponente e che i contenuti ed obiettivi del progetto citato sono coerenti con le politiche e le attività dell'Ente Comune come dianzi accennate;

Precisato che

Il patrimonio culturale del Centro Doc, le attività di ricerca, didattiche, espositive, editoriali sono pertinenti all'ambito territoriale della Provincia di Biella, in quanto il Centro (fondato nel 1982) è tra i fondatori del Centro rete, riconosciuto con pers. Giuridica dalla Giunta regionale e due volte notificato dalla Soprintendenza archivistica del Piemonte e Valle d'Aosta come “Archivio di notevole interesse storico”, fa parte della tabella della l.r. 49, ha operato nel triennio 2012-2014 come capofila del progetto “St.Of.Fa.”; la Biblioteca del Centro Doc fa parte del Polo Bibliotecario Biellese che fa capo alla Biblioteca Civica di Biella

Si conviene quanto segue

Il Comune di Biella, in sinergia con l'attività dell'ATS del Centro Rete Archivi Tessili e Moda, aderisce al progetto denominato LAB/ARCHIMUSEUM, descritto in sintesi nell'allegato “A” e si farà promotore dello stesso nell'ambito dei propri spazi istituzionali e con i propri partners anche al fine del coordinamento delle attività e delle azioni previste con il resto della programmazione provinciale.

Il Comune di Biella collaborerà alla realizzazione del progetto LAB/ARCHIMUSEUM mettendo a disposizione, in termini da definire e compatibilmente con la propria programmazione culturale

- Per le attività di ricerca, di divulgazione e didattiche, la documentazione di cui è in possesso e relativa alle tematiche progettuali con particolare riferimento alla

cartografia, alle fotografie riguardanti i beni culturali, paesaggistici e, in particolare, ai patrimoni dell'industria e del lavoro;

- Per le attività espositive, in date e tempi da definire, i locali a propria disposizione presso le sedi comunali, compatibilmente con la propria programmazione;
- Per le attività legate alle tecnologie della comunicazione e dell'informazione, le competenze nonché le risorse tecniche interne, ove e quando possibile;
- Per le attività legate alla ricerca dei fondi necessari per l'attuazione del progetto, le competenze nonché le risorse tecniche interne, ove e quando possibile;
- In relazione alle attività di comunicazione che verranno attivate, eventuali spazi web, su parti dedicate dei portali in modalità da concordare di volta in volta e compatibilmente con le attività in corso.

Fermo restando il carattere di collaborazione alle attività previste in progetto, attività che saranno, di volta in volta, valutate in termini di fattibilità e oggetto di specifici accordi per la loro attuazione, si precisa che la titolarità scientifica del progetto rimarrà di competenza del Centro Doc così come la definizione dei contenuti degli eventi espositivi. In tutta la documentazione dovrà in ogni caso sempre essere citato l'accordo con il Comune di Biella.

Le parti concordano, in condizioni di reciprocità, che ogni azione o attività che comporti l'utilizzo dell'accordo/partnership verso l'esterno (richiesta di contributi, partecipazione ad altri progetti/accordi) dovrà essere comunicata con congruo anticipo dalla parte attrice all'altra parte e che le attività a carico del Comune non potranno comportare nessun aggravio a carico del Bilancio Comunale.

Dall'esecuzione del presente protocollo non potranno derivare oneri aggiuntivi a carico del bilancio comunale.

Entro 180 giorni dalla firma del presente Protocollo d'Intesa, tramite uno o più atti attuativi, verranno definiti puntualmente gli impegni delle parti e le modalità puntuali per il supporto operativo/ricerca di fondi.

Comune di Biella

Centro di Documentazione della
Camera del Lavoro

ALLEGATO 'A'

Il progetto in sintesi

Il progetto LAB/ARCHIMUSEUM è finalizzato al miglioramento quantitativo e qualitativo dell'OFFERTA CULTURALE della Provincia di Biella, anche in un'ottica di sviluppo di forme di turismo culturale innovativo turistica;

FINALITA', OBIETTIVI E DESCRIZIONE DELLE LINEE D' AZIONE

individuare e documentare luoghi, siti, immobili, infrastrutture e materiali simbolici che costituiscono gli elementi di spicco della identità storico-culturale e sociale del Biellese

realizzare una mappatura dei siti esemplari da connettere in un sistema integrato e unitario (denominato www) di patrimoni diffusi, e di materiali posseduti da Istituzioni culturali di tutela (Museo del Territorio, Fondazioni, Archivi, etc.) operanti sul territorio biellese.

tutelare, valorizzare, divulgare i patrimoni culturali e paesaggistici dell'industria e del lavoro a rischio di degrado e di oblio per attivare azioni concrete e di avanguardia di rigenerazione animazione e uso

contribuire alla formazione di un contesto di turismo culturale innovativo incentrato sui patrimoni citati attraverso l'interazione delle risorse locali.

Valutare la progettazione e la realizzazione di un LAB/ARCHIMUSEUM virtuale, uno spazio che con una formulazione innovativa potenzi accessibilità, fruibilità e servizi del tradizionale impianto concettuale e operativo dell'archivio quale "deposito ordinato".

Il LAB/ARCHIMUSEUM risponde ad una serie di necessità interconnesse:

promuovere la conoscenza della storia dell'industria e del lavoro nella città e nell'ambito del distretto tessile biellese, in collegamento ed interconnessione con il Centro Rete Biellese Archivi Tessile e Moda e con l'ECOMUSEO DEL BIELLESE;

Valutare la possibilità di una intesa con il comune di Biella per integrare l'offerta del MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE in merito alle tematiche citate e in particolare riguardanti gli aspetti peculiari del paesaggio culturale industriale e del lavoro del distretto tessile laniero

connettere e rendere interoperabile il LAB/ARCHIMUSEUM con tutte le sedi che custodiscono fonti e materiali di rilevante interesse pertinenti le tematiche dell'industria e del lavoro

INTERVENTI SPECIFICI PROPEDEUTICI del Centro Doc

Implementazione secondo gli standard regionali dell'ARCHIVIO e della BIBLIOTECA del Centro Doc, Archivio di interesse storico notificato IN TOTO come archivio "di notevole interesse storico" per la presenza di fondi i particolare pregio riguardanti 'attività della Camera del Lavoro, dei Sindacati di Categoria, l'evoluzione delle relazioni industriali, la cultura del lavoro, le lotte per la democrazia e i diritti etc. dalla metà dell'800 ad oggi.

Riprogettazione della home page del Centro Doc e definizione del menu del portale quale evoluzione del sito originale e interconnessione col portale della Provincia di Biella.

LAB ARCHIMUSEUM

IL PROGETTO

Chiunque voglia tracciare una semiotica della città, dovrebbe essere al tempo stesso semiologo (specialista dei segni), geografo, storico, urbanista, architetto, e probabilmente psicoanalista. (Roland Barthes, Semiologia e urbanistica) "le città che rimangono nella memoria sono quelle che concretizzano un'idea" (Benjamin Disraeli)

Premessa

IL LAB /ARCHIMUSEUM nasce quale risposta concreta di rimediazione ad una emergenza, ad una carenza e ad una esigenza. L'emergenza è legata alla constatazione dell'alta magnitudo dell'impatto della lunga crisi sistemica strutturale sul tessuto produttivo e su parti significative del cospicuo patrimonio di siti, beni tangibili e intangibili di memoria, cultura e storia del lavoro e delle relazioni industriali. La carenza -a fronte di un processo continuo e strisciante di decostruzione dei caratteri connotanti e peculiari della Biella " Manchester d'Italia" - registra e segnala un vuoto e un silenzio.

Un vuoto di visioni panoramiche, di scenari e rappresentazioni esplicative di itinerari tematici e percorsi esplorativi nella città fabbrica. Un silenzio di narrazioni di storie esemplari e di microstorie della città pre e post industriale e dei suoi protagonisti. L'esigenza avvertita è quella di ricomporre la trama della realtà urbana e distrettuale sempre più frammentata e restituire in forma storico narrativa senso di luoghi esemplari ed emblematici e dei vissuti di generazioni di protagonisti sociali.

Da qui un progetto-azione in quattro mosse inserite in una operazione culturale integrata ad ampio spettro:

- 1) la progettazione e costruzione di un LAB/ARCHIMUSEUM
- 2) allestimento di una INSTALLAZIONE VIDEO INTERATTIVA per raccontare la storia moderna e contemporanea di Biella città-fabbrica (in una sede pubblica da individuare)
- 3) la produzione di una GUIDA (INTERATTIVA TRANSMEDIALE, VISIVA E SONORA) di
- 4) BIELLA CITTA' DELLA LANA E POST INDUSTRIALE
- 5) la pubblicazione di una collana di digital storytelling urbano (ebook): (storie e memorie della città per temi, concetti-guida e siti. Immagini di paesaggio-tempo: fabbriche narranti, etc.)

Progetto-azione

AZIONE N° 1

II LAB/ARCHIMUSEUM

IL LAB/ARCHIMUSEUM è un progetto scientifico che innesca un processo di innovazione archivistica grazie al quale, mediante operazioni mirate di digitalizzazione di documenti, di catalogazione informatizzata, di ricerca e produzione di saggi tematici e microstorie, vengono ad interconnettersi, interagire ed integrarsi l' ARCHIVIO STORICO del Centro di Documentazione, il nuovo MUSEO VIRTUALE INTERATTIVO e il LABORATORIO DI RICERCA, FORMAZIONE E COMUNICAZIONE

IL LAB/ARCHIMUSEUM, in altri termini, inaugura uno spazio, fisico e virtuale insieme polifunzionale, aperto e accessibile dedicato allo studio, alla ricerca, alla narrazione e alla rappresentazione di quegli eventi e di quei processi culturali, sociali ed economici milari che hanno avuto come teatro il territorio biellese nella sua configurazione storica di distretto industriale tessile laniero e che nel presente innervano i progetti strategici della transizione in atto dall'originale struttura distrettuale verso un ecosistema evoluto e diversificato.

Superamento delle vecchie formule e degli inadeguati paradigmi interpretativi significa per un Centro di documentazione qual è quello della Camera del Lavoro di Biella giunto al suo 35° anno di attività ripensarsi e sperimentare un inedito dialogo con il territorio in evoluzione, con le istituzioni, la società e nuovi utenti ricercando in un'ottica interdisciplinare, producendo e proponendo storie di futuro, narrazioni fondate su percorsi intrecci crossmediali e transmediali.

L'Archivio- Museo- Laboratorio, grazie ad una nuova piattaforma MULTI UTENTE e MULTI ARCHIVIO attiverà progetti finalizzati ad una sempre più stretta e approfondita relazione con la città di Biella e con il territorio biellese

Il LAB/ARCHIMUSEUM, più in dettaglio, rafforzerà collegamenti e relazioni con i visitatori, gli utenti del WEB con le istituzioni culturali rappresentative del sistema biellese e con la rete archivistica di cui, peraltro fa già parte, sia creando diversi punti di entrata' che consentano una 'immersione' e possibilità di coinvolgimento collaborativo, sia adottando metodiche funzionali alla interoperabilità, all'incrocio e allo scambio di data set (LINKED OPEN DATA) coi partner della rete.

In quanto MUSEO virtuale, interattivo della Città di Biella considerata nella funzione storica di baricentro del sistema industriale distrettuale il LAB/ARCHIMUSEUM si interfacerà e dialogherà con il MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE per aumentare l'offerta di proposte e servizi culturali al pubblico proponendo visite, percorsi, mostre e narrazioni sulle tematiche che caratterizzano specificità e singolarità del Biellese produttive e del suo paesaggio culturale identitario e dei suoi protagonisti

Il LAB/ARCHIMUSEUM produrrà una serie di mappe che documentano le fasi storiche, dello sviluppo, del progressivo declino e della trasformazione in atto della Città capoluogo, all'interno delle quali saranno individuati, georeferenziati siti di interesse in grado di testimoniare fatti e caratteri salienti dell'identikit della Città-fabbrica.

Ogni stazione' degli itinerari segnalati nella serie storica delle mappe sarà documentata con immagini diacroniche (ieri e oggi), video narrazioni, documenti fruibili sul web da postazioni fisse o mobili (tablet o smartphone).

Il LAB/ARCHIMUSEUM guiderà il visitatore, lo studioso, lo studente nei percorsi di scoperta e/o ri-scoperta della Città laniera proponendo momenti di approfondimento attraverso l'ascolto di video narrazioni.

La scelta degli itinerari tematici e la selezione delle video narrazioni sarà libera e risponderà agli interessi del singolo utente o del gruppo di visita.

La storia della Città laniera, fatta di tante storie che nascono dalla rete degli archivi pubblici e privati, dalle memorie narrate di quanti hanno avuto legami diretti e indiretti con i luoghi e le vicende che furono da palcoscenico e fondale alle rappresentazioni e dalle collaborazioni che potranno scaturire dagli utenti co-produttori, sarà un'opera corale di lungo corso.

Una storia sociale a trama fitta nella quale ogni filo sarà una video narrazione incastonata nel tessuto vivo e reale della città.

Una storia sociale che cirolerà online nei social network e che punterà ad una relazione cooperazione con la comunità biellese, a pubblicare immagini e storie di Biella e del distretto manifatturiero biellese nei magazine internazionali, a sviluppare la rete dei potenziali partner che condividono progetti di futuro di questo sistema territoriale.

Progetto-azione

AZIONE N°2

INSTALLAZIONE VIDEO INTERATTIVA (in una sede pubblica da individuare)

per raccontare la storia moderna e contemporanea di Biella città-fabbrica dalla sua formazione sino alla fase post industriale e alla sua attuale configurazione di città in transizione. Una storia visiva con tante immagini montate in sequenze di unità tematiche che scorrono come una serie di videoelip su un grande monitor con struttura mosaico. Un'applicazione di LAB/ARCHIMUSEUM che consente al visitatore attraverso l'esplorazione di immagini panoramiche e di luoghi emblematici di conoscere e comprendere il landmark di questa città capoluogo di un distretto industriale di antica formazione. I video clip con fotografie, mappe, monumenti, interviste racconteranno storie esemplari della biografia della città di Biella e della società locale e, nel contempo, illustreranno e descriveranno caratteri e trasformazione del tessuto urbano dalla seconda metà dell'800 ad oggi. L'installazione, come è facile immaginare, sarà come una macchina da presa con l'obiettivo costantemente aperto e focalizzato sulla città e sulla conurbazione per registrare e produrre materiali che documentino i processi della transizione in corso.

Progetto-azione

AZIONE No 3

GUIDA di BIELLA CITTA' DELLA LANA IN TRANSIZIONE

I materiali storico narrativi prodotti e pubblicati on line nel sito/portale di LAB/ARCHIMUSEUM saranno adattati e riproposti in un booklet che si comporrà di un opuscolo a stampa con un impianto narrativo che affronta e mette in luce gli aspetti singolari della Biella industriale dalla sua formazione sino alla attuale sua configurazione di città in transizione e di cd contenente le mappe dei punti di interesse con un ricco corredo di apparati iconografici e narrativo-didascalici

Progetto-azione

AZIONE N4

PUBBLICAZIONI DI DIGITAL STORYTELLING URBANO (ebook): (storie e memorie della città per temi, concetti-guida e siti. Immagini di paesaggio-tempo: fabbriche narranti, etc.)

ATTIVITA' PREVISTE E OBIETTIVI SCIENTIFICO-PROGETTUALI E RISULTATI DA CONSEGUIRE

- A) Innesco e attivazione del progetto LAB/ARCHIMUSEUM mediante un workshop-confronto interdisciplinare focalizzato su storia del lavoro e delle relazioni industriali cultura d'impresa cultura delle forme architettoniche della città e del territorio, sui processi del cambiamento urbano in atto e sui segni del futuro presente
- B) Sottoscrizione di protocolli d'intesa con COMUNE di BIELLA, PROVINCIA di BIELLA, REGIONE PIEMONTE, ATL per definire ruoli, azioni coordinate, tempistiche e reperimento risorse necessari al conseguimento degli obiettivi del progetto
- C) Convocazione del TAVOLO 'ISTITUZIONALE' del PROGETTO STOFFA (CGIL UIB, CAMERA DI COMMERCIO, ATL, FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO REGIONE PIEMONTE, PROVINCIA DI BIELLA, COMUNE DI BIELLA, ARCHIVIO DI STATO DI BIELLA) per presentazione della FASE DUE di STOFFA e del progetto LAB/ARCHIMUSEO

BIELLA

STORIA E STORIE DI UNA CITTA' FABBRICA E DI UN DISTRETTO INDUSTRIALE INDICE GENERALE

LA FORMAZIONE DELLA CITTA' FABBRICA E DEL DISTRETTO TESSILE LANIERO

1. L'insediamento dei primi 'fabbriconi' negli anni della Restaurazione
2. Profili di pionieri: Boussu, Maurizio Sella, Emilio Trombetta, etc.
3. La diffusione degli opifici
4. Il rinnovamento tecnologico: dal telaio a mano al telaio meccanico
5. L'organizzazione produttiva e il regolamento di fabbrica: mestieri e figure professionali
6. Energia, trasporti e ferrovie, illuminazione pubblica
7. L'istruzione professionale
8. Censimenti e inchieste industriali
9. Biella e il Biellese industriale in mostra alle Esposizioni nazionali e internazionali

IMMAGINE E STRUTTURA DELLA CITTA' FABBRICA

1. Biella dentro le mura
2. La prima espansione urbana
3. Il piano regolatore Berruto
4. L'espansione urbana dagli inizi del '900 al secondo dopoguerra a rete di comunicazioni stradali e ferroviarie: i trasporti e il sistema di vie di comunicazione

LA CITTA' E IL DISTRETTO

IL MODELLO BIELLESE DI INDUSTRIALIZZAZIONE

1. La struttura industriale biellese: il rapporto fra addetti all'industria e popolazione attiva
2. Flussi demografici
3. Rapporti tra Biella, le vallate industriali e la pianura
4. Le organizzazioni degli imprenditori e delle maestranze
5. La Chiesa e l'organizzazione diocesana (geografia religiosa)
6. L'organizzazione e la funzione degli istituti di credito (la Cassa di Risparmio, il monte Pietà, etc.)
7. La vita culturale

8. Il quadro politico, sindacale
9. Cooperazione, solidarismo e volontariato
10. Organizzazione industriale e lavoro tra le due guerre (la Grande crisi del '29, gli anni dell'autarchia, etc.)
11. L'economia-mondo del sistema produttivo biellese: le 'esternità'
12. Il brand territoriale
13. Un sistema che produce 'eccellenza'
14. Biella e il Biellese negli anni della crisi e della post-industria
15. Biella in transizione