

“Il teatro è la verità illuminata dalla finzione” (*cit.*) Perché il teatro non è nient’altro che uno specchio. E io sono fermamente convinto che chi ha il coraggio di guardarsi allo specchio ha anche il coraggio di affrontare le proprie paure. Lo specchio è la verità e il teatro è rappresentazione della verità. Un applauso a tutti voi che amate il teatro e che grazie ad esso vi mettete in gioco, provando emozioni. Prescindere dalle emozioni vuol dire lasciare spazio all’indifferenza, alla prepotenza, all’omertà, alle discriminazioni, insomma a tutto ciò che sta sporcando questo stupendo mondo. La mia missione quinquennale finisce qui, ma non di certo l’amore che con voi condivido per questa stupenda arte. Ma, mi raccomando, non stancatevi mai di coltivare la passione per il teatro perché è lei che... darà speranza. Grazie di cuore a tutti voi, alle maschere, ai tecnici, a Rita, a Mario e a tutto lo staff del Contato del Canavese. Buona stagione 2023/2024!

**Massimiliano Gaggino**  
ASSESSORE ALLA CULTURA

Finalmente si debutta, e lo faremo non al **Teatro Sociale Villani** che nei prossimi mesi si rifarà il look, per essere più bello e accogliente del solito, ma al **Teatro Odeon** che ben conosciamo. Un teatro più grande, con caratteristiche diverse che ha richiesto un’attenzione particolare per i grandi spazi che lo definiscono. Una programmazione sempre ricca, impreziosita da grandi artisti, curiosa e affascinante. Certamente quello che è rimasto immutato è il nostro impegno e il desiderio di proporvi spettacoli di qualità. Il nostro desiderio è potervi emozionare e succederà molte volte nel corso della nuova stagione teatrale **Biella in Scena**, credeteci.  
**Biella in Scena 2023/2024** sarà musica, tradizione, innovazione, poesia, ricordo, divertimento, riflessione, sarà il piacere di stare insieme condividendo la passione del teatro in tutte le sue meravigliose sfumature. Noi siamo Il Contato del Canavese (Mario, Rita, Silvia, Alice, Ottavia, Sara, Ludovico) e vi diamo appuntamento a Teatro per la prima alzata di sipario con l’immenso piacere di ritrovarvi.

**Mario Liore**  
DIRETTORE ORGANIZZATIVO

**Rita Ballarati**  
DIRETTORE ARTISTICO

VENDITA ABBONAMENTI

Rinnovo abbonamenti

Gli abbonati alla stagione teatrale 2022/2023 potranno rinnovare l'abbonamento confermando il posto **da martedì 31 ottobre a sabato 11 novembre 2023**, presso “**Cigna Dischi**”.

Cambio posto abbonamento

**Lunedì 13 novembre 2023** presso “**Cigna Dischi**” l'abbonato che non ha rinnovato nella prima fase il proprio abbonamento, potrà cambiare il suo posto scegliendo tra quelli rimasti liberi dopo la fase di rinnovo.

Nuovi abbonamenti

I nuovi abbonamenti saranno in vendita da **martedì 14 a venerdì 24 novembre 2023** presso “**Cigna Dischi**”.

VENDITA BIGLIETTI

La vendita dei biglietti degli spettacoli in abbonamento inizierà **sabato 25 novembre 2023 dalle 9.00 alle 12.30** presso le prevendite di “**Cigna Dischi**”, “**Paper Moon**” a Biella e tabaccheria “**Cencini**” a Cossato. Proseguiranno dal pomeriggio anche presso “**Agatha Viaggi**” a Santhià e “**Dream’s Book**” a Gattinara.

VENDITA BIGLIETTI ON-LINE

Da **lunedì 27 novembre 2023** sarà possibile acquistare i biglietti della stagione sul sito [www.ilcontato.it](http://www.ilcontato.it)

Si ricorda che i biglietti degli spettacoli fuori abbonamento sono già attualmente in vendita.

VARIAZIONI

La Direzione del teatro si riserva il diritto di apportare al programma e alle date le modifiche che si rendessero necessarie e si impegna in tal caso a comunicarle tramite i consueti canali (comunicati stampa, sito internet, sms, telefono, posta elettronica, pagine social ufficiali).

CONDIZIONI SPECIALI

È vietato fotografare lo spettacolo con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.

PREVENDITE

**Cigna Dischi** via Italia 10 - Biella, tel. 015 21802, dal lunedì al sabato, dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 19,30.



**Paper Moon** via Galimberti 37 - Biella, tel. 015 405395, dal lunedì al sabato dalle 9,00 alle 19,00.

**Tabaccheria Cencini** via del Mercato 34 - Cossato, tel. 015 93655, dal lunedì al sabato dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 19,30.

**Agatha Viaggi** corso Nuova Italia 82 - Santhià, tel. 0161 935188, dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 14,00 alle 18,00.


**Dream’s Book** corso Vercelli 26 - Gattinara, tel. 0163 832327, martedì, mercoledì e sabato dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,00; giovedì dalle 15,30 alle 19,00.

**IL CONTATO DEL CANAVESE** via dei Patrioti 13 - Ivrea, tel. 0125 641161, da lunedì a venerdì dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 14.30 alle 16,00.



Prevvia prenotazione  
al numero 0125 641161  
da lunedì a venerdì orario  
10-13 / 14.30-16



 **Servizio accoglienza  
a cura dell'Associazione di Promozione Sociale  
“LE BOUTIQUES SOLIDALI”**

Un ringraziamento alla società CIAT LINO QUAGLIA per l'ospitalità al Teatro Odeon e al CAFFÉ DEL TEATRO per la collaborazione

ABBONAMENTO A (9 SPETTACOLI)

Data	Titolo	Teatro Odeon	I settore	II settore	Galleria
30/11/23	Tuttorial		28,00+4,00	25,00+3,50	20,00+3,00
11/12/23	Coppia aperta quasi spalancata		28,00+4,00	25,00+3,50	20,00+3,00
09/01/24	Uomo e galantuomo		25,00+3,50	23,00+3,00	18,00+2,50
16/01/24	Ci vuole orecchio		30,00+4,50	26,00+3,50	22,00+3,00
06/02/24	Il figlio		28,00+4,00	25,00+3,50	20,00+3,00
26/02/24	O tello, o... io		25,00+3,50	23,00+3,00	18,00+2,50
22/03/24	Perfetta		30,00+4,50	26,00+3,50	22,00+3,00
04/04/24	Raffaella!		28,00+4,00	25,00+3,50	20,00+3,00
18/04/24	Elvis		28,00+4,00	25,00+3,50	20,00+3,00
			<b>165,00</b>	<b>150,00</b>	<b>120,00</b>

ABBONAMENTO B (4 SPETTACOLI)

Data	Titolo	Teatro Odeon	I settore	II settore	Galleria
11/12/23	Coppia aperta quasi spalancata		28,00+4,00	25,00+3,50	20,00+3,00
09/01/24	Uomo e galantuomo		25,00+3,50	23,00+3,00	18,00+2,50
26/02/24	O tello, o... io		25,00+3,50	23,00+3,00	18,00+2,50
18/04/24	Elvis		28,00+4,00	25,00+3,50	20,00+3,00
			<b>80,00</b>	<b>75,00</b>	<b>60,00</b>

FUORI ABBONAMENTO

Data	Titolo	Teatro Odeon	I settore	II settore	III settore	Galleria
13/11/23	Duro - Sono cambiato		35,00+5,00	35,00+5,00	31,00+4,00	26,00+3,50
23/11/23	Nino D'Angelo		50,00+7,50	41,80+6,20	33,10+4,90	30,50+4,50
14/12/23	Canto libero		34,00+5,00	28,00+4,00	25,00+3,50	22,00+3,00
21/12/23	Gospel		sett. unico 22,00+3,00			
21/02/24	Cicchella - Bis!		36,00+5,00	31,00+4,50	27,00+4,00	24,00+3,50
11/03/24	Ravenna - Red Sox		40,00+6,00	35,00+5,00	30,00+4,50	28,00+4,00
13/03/24	I Legnanesi - Guai a chi ruba		28,00+4,00	25,00+3,50	23,00+3,00	20,00+3,00
11/04/24	Caccamo - Le Filippiche		30,00+4,50	26,00+3,50	24,00+3,50	20,00+3,00



Associazione Il Contato del Canavese  
Via dei Patrioti, 13 - 10015 Ivrea (Torino)  
telefono 0125 641161 - [biglietteria@ilcontato.it](mailto:biglietteria@ilcontato.it)  
[www.ilcontato.it](http://www.ilcontato.it)





**Biella**  
*in scena*  
Teatro Odeon

STAGIONE 2023-24

L'Associazione IL CONTATO DEL CANAVESE  
è presente nelle seguenti stagioni teatrali:

- Teatro Odeon di Biella
- Sala Nuova Torre di Bollengo (TO)
- Teatro Nuovo di Borgomanero (NO)
- Teatro Pro Loco di Borgosesia (VC)
- Sala Piero Venesia di Colletterto Giacosa (TO)
- Teatro Comunale di Cossato (BI)
- Teatro Giacosa di Ivrea (TO)
- Teatro Teresa Belloc di San Giorgio Canavese (TO)
- Officina H di Ivrea (TO)
- Teatro Sociale di Omegna (VB)
- Cinema Sottoriva di Varallo (VC)
- Teatro Civico di Vercelli (VC)



INIZIO SPETTACOLI ORE 20.45



# 9 SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE 2023

## TUTORIAL *Guida contromano alla contemporaneità*

con **Graziana Borciani,**  
**Davide Calabrese, Francesca Folloni,**  
**Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli**  
**GLI OBLIVION**

Nello spietato frullatore oblivionesco finisce tutto ciò che ci circonda nel nostro quotidiano: le follie, le stranezze, le novità della civiltà digitale. Dalle tendenze musicali del momento, alle serie TV più blasonate fino ad arrivare alla satira di costume, politica e attualità.

LUNEDÌ 11 DICEMBRE 2023

## COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

di **Dario Fo, Franca Rame**  
con **Chiara Francini, Alessandro Federico**

L'energica Antonia incarna l'eroina perfetta di tutte le mogli tradite e racconta con ironia la loro "sopravvivenza" tra le mura domestiche. Pur di continuare a stare vicino al marito, la protagonista decide di accettare l'impensabile. Così tra dialoghi e monologhi brillanti si snodano gli episodi più assurdi. Fo e Rame descrivono con toni ora divertenti, ora drammatici, le differenze tra psicologia maschile e femminile.



MARTEDÌ 9 GENNAIO 2024

## UOMO E GALANTUOMO

di **Eduardo De Filippo**  
con **Geppy Gleijeses,**  
**Lorenzo Gleijeses, Ernesto Mahieux**  
e altri **8 attori**

Meccanismo comico straordinario, narra la storia di una compagnia di guitti scritturati per una serie di recite in uno stabilimento balneare. Proverbiale la scena delle prove di "Mala Nova" di Libero Bovio, in cui un suggeritore maldestro, continuamente frainteso dagli attori, ne combina di tutti i colori. Poi gli intrecci amorosi si mescolano alla finta pazzia, unica via per evitare duelli e galera.



MARTEDÌ 16 GENNAIO 2024

## CI VUOLE ORECCHIO *Elio Canta e Recita Enzo Jannacci*

di **Stefano Valanzuolo**  
con **Elio**  
**Alberto Tafuri** (pianoforte), **Martino Malacrida** (batteria),  
**Pietro Martinelli** (basso e contrabbasso),  
**Sophia Tomelleri** (sassofono), **Giulio Tullio** (trombone)

Enzo Jannacci, il poetaastro come amava definirsi, meglio di chiunque altro ha saputo raccontare la Milano delle periferie degli anni '60 e '70, trasfigurandola in una sorta di teatro dell'assurdo realissimo e toccante. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".



MARTEDÌ 6 FEBBRAIO 2024

## IL FIGLIO

di **Florian Zeller**  
con **Cesare Bocci,**  
**Galatea Ranzi, Giulio Pranno,**  
**Marta Gastini, Riccardo Floris**  
e **Manuel Di Martino**

La trama inizialmente è semplice: Nicola frequenta l'ultima classe del liceo e vive a casa della madre Anna. Suo padre Piero ha appena avuto un altro figlio con la sua nuova compagna Sofia. Anna informa il padre che Nicola da tre mesi non ha più frequentato il liceo e secondo lei ha una depressione adolescenziale. Piero ne parla con Nicola che esprime il desiderio di andare a vivere da lui e Sofia. Piero a quel punto decide di cambiare la scuola a Nicola e si da fare per quanto può per ridare a Nicola il gusto di vivere.. Ma le cose non sempre vanno come si virrebbe.

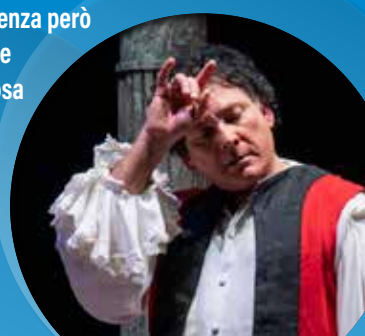


LUNEDÌ 26 FEBBRAIO 2024

## O TELLO, O... IO

con **Francesco Paolantoni** e **Stefano Sarcinelli,**  
**Arduino Speranza, Raffaele Esposito,**  
**Viola Forestiero, Felicia Del Prete**

Una serata filo... drammatica che racconta le disavventure di una compagnia amatoriale. Il testo scelto dal regista è Otello. Il primo atto si sviluppa tra tentativi di prove, deliranti discussioni tra gli attori e la disperazione sull'assenza imprevista del protagonista. L'unica soluzione è che il regista stesso interpreti Otello, senza però conoscerne la parte. Nel secondo atto le discussioni si intrecciano con l'impetosa messa in scena dello spettacolo. Il finale oltre ad essere imprevedibile non è neanche un vero finale, non ci resta che aspettare per capire l'evolversi della situazione.



VENERDÌ 22 MARZO 2024

## PERFETTA

di **Mattia Torre**  
con **Geppi Cucciari**

Perfetta è un monologo teatrale che racconta un mese di vita di una donna attraverso le quattro fasi del ciclo femminile, prendendo in esame quattro giorni qualsiasi, quattro martedì. I martedì sono tutti identici; cambiano però gli stati d'animo, le percezioni, le emozioni e gli umori della protagonista, che rispondono a dei cicli che la nostra civiltà lineare non sembra contemplare.



GIOVEDÌ 4 APRILE 2024

## RAFFAELLA! *Omaggio alla Carrà*

con **Beatrice Baldaccini**

Uno spettacolo musicale che porta sul palco le note dei brani più famosi e significativi della grande Raffaella Carrà, donna e artista indimenticabile. Un tributo a colei che è stata un'icona per molte generazioni e che attraverso le sue canzoni e il suo sguardo sorridente, ci ha insegnato bellezza, eleganza, coraggio e ironia.

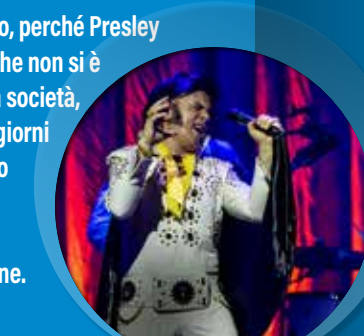


GIOVEDÌ 18 APRILE 2024

## ELVIS

di **Maurizio Colombi**  
con **Joe Ontario, Michel Orlando, Elisa Filace,**  
**Marco Di Palma, Valeria Citi, Giancarlo Capito**  
con band dal vivo

È un racconto privato e pubblico allo stesso tempo, perché Presley è riuscito ad innescare una rivoluzione epocale, che non si è limitata alla musica, ma ha attraversato lo stile, la società, la cultura, il corpo e l'anima delle persone fino ai giorni nostri. Dal faticoso lavoro di camionista, passando per la prima incisione discografica, dedicata alla madre, al successo, alle accuse di razzismo e alla depressione, fino a rimanere in completa solitudine.



## FUORI ABBONAMENTO

LUNEDÌ 13 NOVEMBRE 2023

ORE 21.00

## SONO CAMBIATO

di e con **Angelo Duro**



GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE 2023

ORE 21.00

## A GENTILE RICHIESTA *Il poeta che non sa parlare*

**Nino d'Angelo** in concerto



GIOVEDÌ 14 DICEMBRE 2023

## CANTO LIBERO

*Teatri Tour 2023*

Omaggio alle canzoni di **Battisti** e **Mogol**  
**GOOD VIBRATIONS ENTERTAINMENT**

GIOVEDÌ 21 DICEMBRE 2023

## GOSPEL LIVE SHOW

Direttore e voce leader **Alex Negro**  
voci leader **Rosanna Russo, Joe Nicolosi**  
**SUNSHINE GOSPEL CHOIR**

MERCOLEDÌ 21 FEBBRAIO 2024

## BiS!

con **Francesco Cicchella**  
La band è composta da  
**Paco Ruggiero** - (Pianoforte/Tastiere),  
**Sebastiano Esposito** (Chitarra),  
**Umberto Lepore** (Basso Elettrico/  
Contrabbasso), **Elio Severino** (Batteria),  
**Emilio Silva Bedmar** (Sax/Flauto),  
ballerine **Naomi Buonomo** e **Giusy Chianese**



LUNEDÌ 11 MARZO 2024

## RED SOX

con **Luca Ravenna**



MERCOLEDÌ 13 MARZO 2024

## GUAI A CHI RUBA

di **Mitia Del Brocco**  
con **Antonio Provasio,**  
**Enrico Dalcieri, Italo Giglioli**  
**I LEGNANESI**



GIOVEDÌ 11 APRILE 2024

## LE FILIPPICHE

di e con **Filippo Caccamo**

